: السبت فى ١٤ رجب سنة ١٣٥٩

عدد مصور ممتاز في ١٢ صفحة

الموافق ١٧ آب سنة ١٩٤٠

جميع المخابرات ترسل باسم
محمد تيسير ظبيان
منشيء الجريدة ومديرها المسؤول
دارة : عمارة شريم (طريق الصلت)
: (١٢٢) — صندوق البريد (٢٢)

ثمن النسخة
العدد ١٠٠٠

الجزيرة
Al-Jazirah

Trans Jordan
AMMAN

ARABIC
Daily Paper

السنة الثامنة

١٠ ملات

قيمة الاشتراك
عن سنة فى شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا
عن ستة اشهر « ٧٥ » «
وفى البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة

الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة

...ل من كتاب «من أنا؟»

...الرسول (ﷺ) في مكة المكرمة

— بقلم صاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم —



...تساءل الناس عن كتاب (من أنا) الذي وضعه صاحب السمو الملكي امير ...د المعظم وموعد صدوره وعما ينطوي عليه من موضوعات وابحاث وباستطاعتنا تؤكد لحضرات القراء ان الكتاب اوشك ان ينتهي ويسرنا اننا توفقنا ...صول على بحث ممتع من ابحاث هذا الكتاب الجليل يتعلق بحياة الرسول صلى ... عليه وسلم رأينا ان نحلي به جيد هذا العدد الممتاز من الجزيرة.

...كرلك اذا أحييت وسألت ... من عمله ﷺ في العشر ...ت الأول وهو فى مكة، ثم ...ه فى العشر السنوات الاخيرة ...ن المدينة المنورة من تأسيسات ... واحكام دينية الى ان اختاره ...لى الى جواره فى أعلى عليين ... نزلت الآية الشريفة وهي ...الى (اليوم اكملت لكم دينكم ... وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم ...لام دينا)، وكيف ان أبا بكر ...بقي بكى حتى أخضلت لحيته ... سمع الآية وقال ان الله نعى ...ليه.

أما عمله ﷺ في العشر السنين ... قبل ... بمكة فكان مقتصراً على ... وتبليغ الرسالة بعرضها على قريش، وكان اول من آمن ...ه الصلاة والسلام من الخلق ...ة الكبرى عليها سلام الله ... عمه ووصيه على عليه السلام

ثم مولاه زيد بن حارثه ثم خليفته ابو بكر الصديق رضى الله عنه. وكان ان صدت كبراء قريش وعظماؤها الناس عن قبول هذه الدعوة الآلهية وموقفهم من عمه ابى طالب ومشيهم اليه ثم تطاولهم على من أسلم، ثم عرد ابى جهل بن هشام، فاسلام حمزة ثم اسلام عمر واعتزاز الدين به ثم ما كان من أمر الصحيفة التي كتبتها قريش ضد بني هاشم، ثم انحصار بنى هاشم فى الشعب، ثم الهجرة الاولى الى الحبشة والثانية ثم الهجرة الى المدينة للاصحاب ثم خروجه الى الطائف عليه الصلاة والسلام بعد وفاة عمه ابى طالب، ثم موت خديجة الكبرى وفرض الصلوات ثم الهجرة. ولما هاجر ﷺ فى السنة العاشرة من النبوة وبلغ دار هجرته نزل بقباء على بنى عمر بن عوف وبني هنالك

— البقية على صفحه ١٢ —

ياشباب !

فى هذا الوقت العصيب والجو المضطرب القاتم، وبين جعجعة السياسة وضجيج الحروب واصطراع الامم والشعوب، أرفع هذا الصوت الأجش الخافت وأزجي هذه الكلمة العميقة الهادئة الى اخواني الشباب: شباب الاردن وفتيان اليرموك الذين أخلدوا للدعة؛ واستسلموا للاوهام واستطابوا عيشة الترف والخمول، واستعاضوا عن مثلهم العليا واهدافهم السامية وجهادهم المقدس: حياة ملتوية غريبة سداها الانانية ولحمتها قضاء الأوطار وحب الذات، وقوامها تضحية المصلحة العامة على مذبح الشهوات..

ألستم الأمل المنشود والجيل الموعود الذي عقدت عليه الآمال وهفت نحوه القلوب واشرأبت اليه الأعناق فماذا فعلتم حتى الان فى سبيل انهاض امتكم العربية ورفع شأنها وجمع شملها وتحطيم أغلالها وتلطيف آلامها وتحقيق آمالها.

هل انتم أعقاد حتى تنكصوا على الاعقاب؛ وتخيسوا بالعهود، وتبيعوا امتكم العانية وتراثكم المجيد بالشهوات والملاهي وتشتروا بآيات وطنكم الغالي ثمناً قليلا.

كلا والله — لا هؤلاء ولا اولئك — بل انتم سلالة كريمة قد تحدرت من أشرف طينة وأعرق أرومة، ولكن سالمتكم الليالي فاغتررتم بها، واستهوتكم الحياة المرحة الرخيصة فتفيأتم ظلالها، فلا يعوزكم سوى قليل من العزمة والتضحية والاقدام ونكران الذات.

فهل انتم فاعلون، والى الامام سائرون ؟

تيسير ظبيان

أواه زعيم الشام

كلمة الاستاذ حسن البرقاوى

— في تأبين الزعيم الخالد الدكتور شهبندر —



تحتفل البلاد السورية في هذا اليوم بتأبين فقيد العرب الخالد المغفور له الدكتور شهبندر بمناسبة مضي اربعين يوماً على استشهاده وهذه أحدث صورة للفقيد الغالي تغمده الله برحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

ماهذه العوادي القاسية القاصمة التي تروعنا بالفجيعة الموجعة بين حين وحين وفترة وفينة تنقض علينا كواسرها تفترس ما تفترس وتفتك بما تفتك: دون رأفة ولا حنان. انها الحياة تحشد اجنادها يخامرها الذعر ويفزعها الهلع: من كل ما يراش وما يدوي في الفضاء معلنا مجد هذه الامة مهيبا بشعورها الراقد ليركض مع الايام يقظا مرهفاً كيلا يسمع قصفه فترتعش منه الدهور: انه الدهر يغالبنا صراعا بعزمه الواثب الصاخب ويسوق قواه المكتظة ليناصبنا العداء مضمراً في طياته السوء والبغضاء، حتى انه لم يدع قوارب نجاتنا الماخر في يم الأحداث تدنو من شواطئه وتقرب من سواحله. بل يصطخب موجه عند مخيف يقصينا الى غمرة لجه المزبدة.

هى لوعة الاسى وغمرة الردى والخطب الفادح يغشى الناس فارعه ان تنكب الامة والدنيا في اضطراب ماثر بعظيم من عظمائها وعبقري من ابنائها كان منافحاً عن كيانها ذاباً عن حياضها قاذفاً بنفسه فى مهامه الأزمان يطارد قتامها بحجته القارعة وبيانه الساطع وسيفه القاطع.

وما كان يدور بخلدنا ان تنقض جوارح الزمن وعقبانه من اوكارها فى هذه الساعات العصيبة فتنتزع من بيننا الزعيم الخالد النابه لنفقد بفقده آمالا زاهرة يانعة ؛

— البقية على الصفحة ١٠ —

صحيح من الاصل

هكذا من الاصل

مسألة الحجاب

شريعته وآراء العلماء فيه

بقلم الاستاذ فتحي مصطفى الخني — خريج مدرسة القضاء الشرعي بمصر

حفزتني رغبة سيد البلاد المعظم في وجوب تصون النساء وعدم تبرجهن تبرجاً يأباه الدين الحنيف، وتستنكره التقاليد الموروثة، أن اكتب الى (الجزيرة) الغراء في هذا الموضوع خصوصاً وان من الناس من يذهب الى ان القرآن الكريم لم يتعرض الى الحجاب وان تعرض الى وجوب غض النظر وعدم ابداء الزينة وانك يا عزيزي القارىء سترى، كيف استدل العلماء من صريح القرآن الكريم على وجوب حجب الوجه وسائر الجسم وسترى كيف ان هذا البعض ينقصه الفهم الصحيح من كتاب رب العالمين

واليك الآيات التي تكاد تتفق كلمات العلماء على انها آيات الحجاب. فقد جاء في سورة النور آية ٣٠و٣١ (قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم ان الله خبير بما يصنعون. وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن إلا لبعولتهن الخ..) وجاء في سورة الاحزاب آية ٥٩ (يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن، ذلك أدنى ان يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفوراً رحيما)

وانها حقاً لآيات الحجاب فقد ورد على ألسنة الصحابة الكرام وفي اسباب النزول ما يفيد انه كان هناك حجاب بعد ان لم يكن، وانه كان قبل نزولها سفور فتغير بها الحال الذي كان، وان النساء احتجبن وتصون وتسترن بعدها، ويكاد لا يخالف في هذا عالم بل يؤمن فيه جميعهم، وانما خلافهم في مدلول هذا الحجاب الذي كان والذي دلت عليه الآيات أكان بتغطية وجوه النساء بحيث لا يبقى مكشوفاً منها إلا جانب من عينها تنظر بها الطريق! أم كان بغير ذلك.

وطريق الاستدلال من الآيات في سورة النور ان الله سبحانه قد أمر المؤمنين والمؤمنات بغض البصر والحد منه وبحفظ الفرج إلا ممن أحله لهم ثم نهى النساء عن إبداء الزينة وهي الثياب التي تتزين بها المرأة واستثني منها ما لا يمكن اخفاؤه كالجلباب وما يفضل من الاكمام مثلا، ثم أمرهن تعالى ان يضربن الخمر على جيوبهن.

والخمار لغة كل ما يستر شيئاً فخمار المرأة ما يسترها ويقول ابن العربي انه المقنعة

وجيب القميص، طوقه وفتحته التي على الصدر. فيكون المعنى: ان الخمار وهو ساتر الرأس يجب ان يسدل ويضرب على الصدر وذلك بان يلقى من ناحية الوجه حتى يغطيه في طريقه الى الطوق. واذن فانه يقال (ان الله تعالى لما أمر النساء بضرب الخمار على الجيب فقد أمرهن بضربه على الوجه ضمناً لان تغطية الوجه طريق الى وصول الخمار الى الجيب فثبت ان المرأة مطالبة بتغطية وجهها من طريق امرها بضرب الخمار على الجيب.

والعدول عن الامر بضربه على الوجه صراحة، الى الامر بضربه ضمناً وعلى الجيب صراحة لما اعتادته المرأة العربية من ان تخمر رأسها وتترك طوقها مفتوحاً فتظهر منه جذوع الثديين وما بينهما وذلك فيها عورة مغرية يجب سترها حتى لا يفتتن الناس.

البقية على الصفحة (١١)

الجواري وأثرهن البعيد في الحياة العربية

بحث مستفيض بقلم الاستاذ عبد المنعم الرفاعي

في الشعر

سأجمل البحث عن اثر الجواري في الشعر في ثلاثة مناحي: فأتكلم عن الصور المختلفة في شعر الجواري وعن شعر الشعراء في الجواري، وعن الجواري الشواعر، فأكون قد ألممت بالموضوع بشكل يحتوي كل اثرهن في الناحية الشعرية.

مناحي شعر الجواري

ان ذلك المحيط الذي غمر الجواري وغمر معهن كل من لف لفهن وعاش حولهن كان يصبغ الشعر بحكم الواقع بلون زاه طروب، او عاطفي كئيب. وطبيعي ان يقع ذلك فكان على الشاعر إما ان يتغزل، أو ان يتضرع بحزن واسترحام، وكان على الجارية إما ان تتغزل او تزهو وتدلل. وكانت هناك فئة صالحة تنظر الى تلك المشاهد بعين الغيور الناقد فتنفجر بالاستهجان والتنديد، وكان الشعر في تلك الاضراب من العاطفة يرق ويحلو ويخف. مثال ذلك قول ابي العتاهية:

يا عتب مالي ولك
يا ليتني لم ارك
ملكتني فانتهكي
ما شئت ان تنتهكي
ابيت ليلي ساهراً
أرعى نجوم الفلك
مفترشاً جمر الغضا
ملتحفاً بالحسك

أو قوله:

قل لمن لست أسمي
بأبي انت وأمي
بأبي انت لقد أصبحت
من اكبر همي
ولقد قلت لأهلي
إذ أذاب الحب لحمي
وأرادوا لي طبيبا
فاكتفوا مني بعلمي
من يكن يجهل ما ألقى
فان الحب سقمي

ان روحي لببغداد
وفي الكوفة جسمي

فنحن نجد في الابيات المار ذكرها نفسية مسكينة وعاطفة متدفقة، كما نجد تركيباً شعرياً خفيفاً سهلا، ووزناً لطيفاً. وهذه المزايا كانت في كل ما نظمه الجوارى من شعر على الاطلاق. وزيادة في الايضاح نثبت ابياتاً أخرى للشاعر ابي نواس قال في جنان:

جفن عيني قد كاد يسقط
من طول ما اختلج
وفؤادي من حر حبك
والهجر قد نضج
خبريني فدتك نفسي
واهلي متى الفرج
كان ميعادنا خروج زياد
فقد خرج

ولست أعرف شعراً أبسط من هذا تركيبا وأسرع لتقبيل عواطف القلب من هذه الابيات التي كل ما فيها يدل على براعة في اداء المعنى المقصود. واكثر الشعر الذي نظم في الجواري كان من هذا النوع. وسنسرد شيئاً منه في موضع آخر.

وكان هناك كما قلنا من ندد بالجواري واخلاقهن، ولكنه استعمل في هجائه بذيء المعاني والالفاظ مما جعلنا نعدل عن ذكر ذلك الشعر، ونثبت هنا شيئاً من هجاء الجواري إيضاحاً لما قلنا. قال اسماعيل بن عمار في جارية له قبيحة:

بليت بزغردة كالعصا
ألص وأخبث من كندش
تحب النساء وتأبى الرجال
وتمشي مع الأسفه الأطيش
لها وجه قرد اذا زينت
ولون كبيض القطا الارقش
وبطن خواصره كالوطاب
زاد على كرش الاكرش
وان نكهت كدت من نتنها
أخر على جانب المفرش
وثدي تدلى على بطنها
كقربة ذي الثلة المعطش
فررت من البيت من اجلها
فرار السجين من الاعمش

وهي ابيات كثيرة كلها وصف لاذع خبيث

وهناك نوع من الشعر الذي مارسته الجواري هو الابيات الحوارية بين الجواري والشعراء. فقد كان الشعراء كثيراً ما يداعبون الجواري بأن يناظروهن او يطرحون لهن بيتاً من الشعر فيكملن القافية او يجبن ببيت مثله او نقيض له. وكثيراً ما كانت تحدث هذه المناظرات. من ذلك ان ابادلف القاسم بن عيسى قال مرة امام فضل:

قالوا عشقت صغيرة فاجبتهم
أشهى المطي الي ما لم يركب
كم بين حبة لؤلؤ مثقوبة
نظمت وحبة لؤلؤ لم تثقب

فأجابت فضل:

إن المطية لا يلذ ركوبها
ما لم تذلل بالزمام وتركب
والدر ليس بنافع اصحابه
حتى يؤلف للنظام بمثقب

ومن ذلك ايضا ان ابا نواس قال مرة لعنان أجيبيني على هذا البيت:

رأيت نجوم الليل لاحت كأنها
من الذهب العقيان احمر خالص

فقالت عنان:

فشبهتها ليلا مصابيح راهب
عليها ثياب بالبهات قوالص

فقال ابو نواس:

واني لاهوى من حبيب أحبه
مداعبة منه واهوى المداعبه

فقالت عنان:

أجرعه ريقي وأشرب ريقه
فما تنقضي مني ومنه المزاعبه

وقال لها احدهم:

ومازال يشكو الحب حتى رأيته
تنفس من احشائه وتكلما

البقية على الصفحة (٧)

الحياة العزيزة

... الى امركم وتدبروا ... الى اين نمشي بالبلاد ...
... بالسير الخبيث وتسموا ... خطاكم إذ قيل الخطى
... المرء سلم ... فان بلوغ القصد لا
... الغني بغير وسيلة ... فما هو إلا صاعد
... الاوبة تملأ الثرى ... أحاديث تتلى في الانام
... بل فيها حياة عزيزة ... فان طريق الموت للعز
... ليس اليأس عندنا ... نصيب ولكنا اناس ...
... اراد الليل ان يكتم ... فصبح المنى رغم الدجى سو...
... له الشعر يوجز قوله ... ومن كان ذا وجد كوجد...

الكاظمي

في هيكل الجمال

... المسان وسحر ... عرف البشاشة في الورى
... ولا هب النسيم ... لاحت ذكاء ولا شعت
... كن طوع بنانهن ... احببن ساد الامن و
... لهن سلطانهن ... صيد الرجال لهن و
... ثلن من القنوط ... عز العزاء لديه والصـ
... رقان مدامعا غزرت ... وتفجرت، فكأنها
... اعذن الى الهدى رجلا ... اعمى نهاه التي
... خلقن من الجبان ... اعدى عداه الخوف و
... جعلن من البخيل يدا ... يحلو لديها البذل والبـ
... الرجال اقو من ... اما النساء فاصلـ
... الانام اذا اردت ولا ... تمص الجمال، فمه د

••••

... روحي من اذا ... ايقنت ان الكوا
... السحر ... له ... حتى استحم بطرفها
... تصدح ... فلكي تفوز بمعطفها
... ان يطلع ... فلكي يقبل ثغرها اليـ
... الجمال بها فالبسمـ ... ثوبا غني بمعصب
... جن بصدره ... ازرتين حاجبها

••••

... ملك فقلت ... مامن طباع حماتي
... شاعر الالهام ... الا على تسامي
... التراب تيه ... الله كم في قولكم هـ
... بجوارحي بالصـ ... فا ... في صنعها ظلم ولا
... لولا الشوك ... ه ... ماصاغ من اوداتا

يونس ايوب ... زكي فنه

البخل لا يخلد الفتى

... كرت مي ... توميني ... تقول الا اهلكت من ا
... فان البخل لا يخلد الفتى ... ولا يهلك المعروف من

سراقة البارقي

الحياة العزيزة

انظروا في امركم وتدبروا ... الى اين نمشي بالبلاد المسيطر
سير بالسير الحثيث وقدموا ... خطاكم إذ قيل الخطى تتأخر
سغي المرء سلم قصده ... فان بلوغ القصد لا يتعذر
لب العقبي بغير وسيلة ... فما هو إلا صاعد يتحدر
ـد إلا وثبة تملأ الورى ... أحاديث تتلى في الانام وتذكر
ينل فيها حياة عزيزة ... فان طريق الموت للعز اخصر
لي ليس لليأس عندنا ... نصيب ولكنا اناس تصبروا
اراد الليل ان يكتم الضحى ... فصبح المنى رغم الدجى سوف يظهر
اله الشعر يوجز قوله ... ومن كان ذا وجد كوجدي يقدر

الكاظمي

في هيكل الجمال

الحسان وسحرهن لما ... عرف البشاشة في الورى ثغر
ولا هب النسيم ولا ... لاحت ذكاء ولا شدت طير
كون طوع بنانهن فان ... احببن ساد الامن واليسر
لحسن سلطهن فانضمت ... صيد الرجال لهن والدهر
نشلن من القنوط فتى ... عز العزاء لديه والصبر
رقان مداما غزرت ... وتفجرت ، فكأنها نهر
اعدن الى الهدى رجلا ... اعمى نهاه الني والشر
خلقن من الجبان فتى ... اعدى عداه الخوف والذعر
كم جعلن من البخيل يداً ... يحلو لديها البذل والبذر
الرجال الله من مدر ... أما النساء فاصلها عطر
س الانام اذا اردت ولا ... تمص الجمال، فمقه كفر

****

وروحي من اذا ابتسمت ... ايقنت ان الكون يفتر
فضم السحر القلوب له ... حتى أستحم بطرفها السحر
ليران تصدح بروضتها ... فلكي تفوز بعطفها الطير
هر ان يطلع وقد رقدت ... فلكي يقبل ثغرها البدر
الجمال بها فالبسها ... ثوبا عني بعضية الفجر
أرز جن بصدرها فيا ... ارزتين حماهما الطهر

****

ا سلتك فقلت ويحكم ... مامن طباع حمامتي الغدر
شاعر الالهام ما رقصت ... الا على تنتانتي الزهر
ـالغراب تبيع بلبلها ؟ ... الله كم في قولكم هذر !
بوا رمتي بالصدود فما ... في صنعها ظلم ولا جور
رد لولا الشوك يحرسه ... ماضاع من ارادانه العطر

بونس ايرس : زكي قنصل

البخل لا يخلد الفتى

بكرت مي علي تلوميني ... تقول الا اهلكت من انت عائله
فان البخل لا يخلد الفتي ... ولا يهلك المعروف من هو فاعله

سوادة اليربوعي

هل جنت بيروت على لبنان ?

ابني ابينا طال نومكم ... تشقى النفوس وينعم البدن
لا الحقل يبسم عن معاولكم ... فيه ولا تترنم المهن
ذوت الرياض وماؤكم عمم ... وتعطلت من حليها القنن
وخوت زرائبكم وكان على ... جنباتها يتدفق اللبن
محراثكم صدىء الحديد به ... والفأس ملء عيونها الوسن
عودوا الى تلك القرى فاقد ... سلختكم عن قلبها المدن
التذكريات على مقادسها ... الام والاخوات والسكن
قبل الطفولة في ترائبها ... ليت الحياة لبعضها ثمن
تحت الدوالي ملعب بهج ... عند الظهيرة والربى وكن
فدت العيون النجل اجمعها ... عينا تدفق ماؤها المتن
تأوي الطيور الى اظلتها ... ويظل يلثم كفها الغصن
ترد الصبايا بالجرار وقد ... عادت على اكتافها المزن
تلك اللبوءات التي عمرت ... بشبولها الاجمات والعرن
لبنان لبنان الحبيب خوى ... لا البيت لا البستان لا العطن
خلت المرابط من سوابقها ... وتتأبت بجبالها الاثن
الجانيان القاسيان على ... «شيخ الربى» بيروت والسفن
قالوا السياسة قلت هل نبتت ... الا على لهواتها المحن
قالوا الوظائف قلت هل نحرت ... الا بها الاخلاق والفطن
قالوا المدارس قلت ثابتة ... خضراء الا انها دمن
اين الالوف من الشباب وما ... قبسوه من علم وما خزنوا
ماتوا بعلمهم فما طبخوا ... منه ولا طحنوا ولا عجنوا
الارض اطهر والمحارث من ... عيش على ادرانه الدرن
عودوا الى تلك القرى فعلى ... بسماتها يتمرغ الحزن
لبنان ما فعل الزمان بنا ... سله اما لحروبه هدن
يغدو عليه بأوجه كلحت ... فتى ينور وجهك الحسن

بيروت — بشاره الخوري

العرائس الثلاث

بيض اوانس كالحمائم في الغدو وفي البكور
اقبلن في وشي الخمائل وابتسامات الزهور
والشعر اشبه في خيوط الشمس همت في الظهور
اسدلنه فوق النحور لفوقه مثل الحرير
يامن رأى الذهب النضير على اللجين المستدير!
حسن يجل عن النظير بعين حاذقة البصير
لو لم اكن من عاشقيه لكنت من يرثي ضميري
فاعجب لجسم من تراب ضم روحا من اثير
ان الطبيعة في حجاب وهي تجنح للسفور

اربد — محمود احمد الروسان

الهجرة من ارض الذل

قوض خيامك عن ارض تهان بها ... وجانب الذل ان الذل يجتنب
وارحل اذا كان في الاوطان منقصة ... فالمندل الرطب في اوطانه حطب

شكر العلوي

ويل للبشرية!

قالوا : « التمدن نعمة
نزلت بدنيانا الشقية »
قلت : « التمدن نقمة
صبت على هذي البرية
العلم والعلماء قد
خلقوا لنا هذي البلية
خلقوا التوحش لا التمد (م)
ن فالتعاسة سرمدية
مهما تقدم علمهم
فهم الوحوش بلامرية
وعلومهم همجية
نكراء واضحة جلية
هذي الحضارة شابهت
سما بآنية بهية
طليت بتبر لامع
ويحوفها ملك المنية

الفرن — عيسى ابراهيم الناعوري

كأن حياتي..!

هزاران في فجر الهوى غردان
سقيتهما من عبرتي وحناني ،
وغنتهما روحي المنا فتناغيا
بسحور الآمي وبث جناني ،
هما في غيوب الوحي طفلان انما
مع النور والاحلام ينطلقان ،
كأن حياتي ياهزاري غنوة
يرددها قلبان محترقان ،
تمرد في صدري المدى كأنها
بقايا شعاع من غروب زماني ،
فيا ليتها لحن على شفتيكما
وقد شربت خمر الندى الشفتان ،
لعمركما اني دفنت صبابتي
وشيعت الحان الصبا فدعاني ،

السلط — مصطفى زيد الكيلاني

اقرؤوا على الصفحتين ٦ و ٧
أهم الاخبار والحوادث — المحلية والخارجية

لذات الجنة

قال بعضهم :
الا قل لسكان وادي الحمى
هنيئاً لكم في الجنان الخلود
افيضوا علينا من الماء فيضاً
فنحن عطاش وانتم ورود

هكذا من الاصل

الترنيمة الالمانية

دويجلاند اوبه ر آللز

بقلم الاستاذ ضياء الدين سليمان — بكالوريوس آداب
« مترجمة عن التركية »

قد يجد بعض الذين طالعوا مقالاتي السابقة شيئاً من المبالغة او التحامل فيما اكتب . او انني اسعى الى مآرب خاصة مستترة . ولكن الذين يمعنون النظر في تلك الكتابات لا يجدون اثراً لتلك المبالغة او التحامل او الاغراض الخاصة لانها كانت تحمل توقيعي الصريح وليست مغفلة من الامضاء او مذيلة بتوقيع مستعار . وهذا يعني بصراحة انني اتحمل تبعة جميع ما اكتب . ولست اول من خاض هذا الغمار فالذين سبقوني الى معالجة هذا الموضوع وكتبوا عن العقلية الجرمانية والنفسية الجرمانية يعتبرون من افذاذ الكتاب وارباب الشخصيات البارزة .

ان الالماني معروف بعنجهيته وخشونته وانانيته فهو لا يتحدث معك الا مهددا ومتوعدا رغم ان امته عريقة في المدنية ولكنها في الواقع مدنية عسكرية محضة .

في جميع بلدان الارض يجب ان يتوفر وجود عنصرين لاجل تكوين الدولة وهما الشعب والحكومة . اما في بلاد الرايخ فليس ثمة سوى عنصر واحد الا وهو الحكومة ، وذلك لان الالمان لا يعتقدون بان الحكومة توجد للشعب بل ان الشعب خلق لخدمة الحكومة .

هنالك في المانيا تسعون مليونا يشتغلون ويفكرون ويسيرون وراء هدف واحد الا وهو تنفيذ مآرب الحكومة كانهم آلات صماء تديرها يد الحكومة كيف تشاء .

قد يوجد في المانيا ما يسمونه بالسوسياليست ولكن مثل هذه المبادئ هي اشبه بتحف فنية جديرة بان توضع في مخازن الفن لتعرض على المتفرجين الذين يتعشقون الجمال . ان الاشتراكيين في المانيا لا يختلفون عن سائر طبقات الشعب فهم يمجدون القوة ايضاً ويتغنى شعراؤهم بفوائد الحروب ومزاياها .

عفواً ايها القراء ارجو ان لا يدور في خلدكم بانني ابتكر هذه الآراء ابتكاراً فاسرد لكم فيما يلي بضع فقرات من مقالات رائعة دبجتها يراعة ذلك الكاتب التركي الفذ والشاعر الشهير الدكتور جناب شهاب الدين الذي زار في غضون الحرب العامة الماضية بلاد المانيا وكتب عنها ما كتب في الصحف التركية على سبيل المدح والاطراء .

اسمعوا ما يقول هذا الكاتب :

بعد ان انطفأت روح وورتر في المانيا اخذت تنتشر فيها روح الفتح المادية وتردد قائلة (سنأخذ برشامبانيا . وسنستولي على بيقاردي وسنلتقي رحالنا على ساحل بحر المانش قبالة اصدقائنا الانكليز وجها لوجه) . هذه هي النغمات التي كانت ترددها المانيا والنشيد الوحيد الذي كانت تترنم به الروابي والوديان ويتغنى به حتى الهواء والماء هو :

(دويشلاند اوبه ر آللز)

ويجب ان لا ننسى قول مولتكه : الحرب مقدسة ، فهذا كلام يعرفه الجميع . والذين يجدون في هذه القطعة الشعرية التي نظمها في بدء الحرب الماضية الشاعر هازيخ فرارط اذ يقول : عليك يا المانيا ان تستعدي لتحطمي بيدك الحديدية سلالة ابليس ولتمزقي شمل البلاد التي تحيط بك وتضمر لك العداء وتجعليها قاعا صفصفاً تذروه الرياح .

— البقية على الصفحة ٨ —

التلميذة أم المعلمة ؟

الصفات التي يجب توفرها في المعلمة الفاضلة

ذلك سؤال من شأن المعلمة ان تبحث فيه فتنظر في نفسها وتسألها : هل تلميذتي عنيدة ام انا التي دفعتها للعناد ؟ وماذا طلبت منها حتى لم تتمه وارادت مجادلتي فيه ؟ هل كان طلبي حتما يستطاع اداؤه هل يتناسب ومقدرتها ؟ واي طلب اسهل عليها واكثر فائدة لها ؟ - ثم اتسأل واي نوع من الشخصيات لدي هل الطبيعة النفاذة ، ام المصطنعة البالية ؟ فان وجدت الاعيب ينسب اليها خلال اجوبة الاسئلة منوهة اتري اذن في حال التلميذة العنيدة ودواعي العناد لذلك . . .

ولنورد الان قصة تتضمن حياة تلميذة عرفت بالعناد وشدة المراس وصلابة الراس في احدى المعاهد العلمية وكانت التلميذة (س) توصف بالوداعة والسكون والقيام بالواجب على وجهه الحسن ولم تؤخذ عليها زلة طوال حياتها في المدرسة الابتدائية وقد وفقت لدخول مدرسة ثانوية في احدى البعثات وهنالك رات دنيا غير دنياها الاولى ، رات حياة تحتاج للفتل والدوران وتنفى من ربعها الاستقامة والصراحة . رات حياة تسخر مما يسمى غيرة نفس وتشجع التذلل والرياء وتهدم ماندعى بالكيان وتبني في الصدر فقدان الثقة قضت الفتاة اسبوعا واسابيع حتى اتمت فصلا دراسيا دون ان تمس قوانين المعهد بسوء . وكان اول تقرير اخلاقي «جيد جداً» وقد قرأته ضمن ما قرأت ولم تعر ذلك كبير اهمية غير انها ألفت اكثر الطالبات إن لم يكن جميعهن يعجبن لذلك القرار السلوكي الثمين ويذكرون انه لم يعترف لاحسن طالبة سلوكا بينهن باكثر من «جيد» واكدت لها إحدى الزميلات بقولها :

ولا تعجبي اذا علمت ان مديرتنا قلما تذكر في تلميذاتها حسناً واذا تسقط مساوئنا وتجابهنا بذاك مجابهة مرة ؛ فظهر على تلك الطالبة انها لم تقتنع بما سمعت وانها تسأل الاطالة والمزيد بل الايضاح والبرهان ... فسمعت من تقول :

إنك ايتها الزميلة لن تستغربي بعد اليوم إذا علمت انه ما من طالبة تستمر بسلوك مرض الى النهاية ! وهذا يتوقف على شخصيات بعض معلماتنا ! فسألت (س) وكيف يصح لك ان تمس شخصيات معلماتك نقداً ؟ ذاك سهل هين وستجدينه فيما بعد واجب ضروري ...

انتهى الحديث الى هنا ، وكان آخر الفصل الدراسي الثاني ، وراع طالبتنا انها لم تجد كلمة عن سلوكها الحسن في تقريرها ، ثم خلت نهاية السنة الاولى وقد حكم على الطالبة بالعناد ! .. من هنا يبدأ عنادها فعلا ومن هنا يظهر تمردها حقا ، وبعد اللقب يأتي العمل . واعترتها حسرة وكمد وسألت نفسها ماذا عملت حتى منيت بهذا اللقب المشئوم واي ذنب جنت حتى قطفت تلك الحنظلة المرة .

وراحت تسأل معلماتها عما سألت به نفسها ، فكان اعتراف كل منهن : « اني لم اجد فيك ما تؤاخذين عليه كعنيدة » واخيراً انتهت الى حافظة المنزل — وهي لا شغل لها بالتعليم — فكان جواب التالية : —

تذكري انني كلفتك بتنظيف الحمام في البناية كذا فانتحلت الاعذار دون تنفيذ الطلب ! فاجابت بهدوء ظاهر — والغيظ ملؤ قلبها وعينيها — بانها كانت اعذار صادقة ، ثم ان هذا ليس من شغلها ، وان لديها واجبا اسمى واجل وهو ان تلبي نداء الجرس لغرفة الدرس بعد ثلاث دقائق وهذا العمل لا يتم بذلك الوقت ولا تأمن التأخير عن درسها

وهناك تلاقي عقابا جديداً . فصرفتها بلهجة قاسية جافة كانما هي رئيسة لاركان حرب لا سيدة محتشمة في معهد تربية وقد يظلمنا السادة عندما يلبسوننا لقب الجنس اللطيف وفينا من هي اقسى من جنرال واغلظ من انكشاري ، وليحكم القارئ الكريم على تلك السيدة اللطيفة . حيث كان جوابها لتلك الطالبة : ان هذا لا يعنيني ولن يهمني النظر في علمك كل ما اعرفه هو تنفيذ طلبي باي صورة كانت وباي حالة كنت واذا لم يحصل هذا فاني انتقم لنفسي باشد التقارير التي تؤثر على مستقبلك ! ..

انحرفت الفتاة (س) عن تلك السيدة ولم تطمع بالاطالة معها بعد الذي رأت من فيض نعومتها ورقة حسها . وحملت في صدرها ذكرى مؤلمة لعنادها تستمر على مدى الايام . واعدت نفسها لما يعقب ذلك العناد من اتعاب وآلام .. ولا اطيل فقد توالت عليها ضروب من التهديد والانذار . وقد ابدت كثيرا من العناد والاصرار . وهذا قد اضر بها ايما ضرر واكثر التحامل عليها الى نهاية حياتها الدراسية ، التي خرجت منها بتقرير اسود يطفئ آمالها المشرقة في غدها المقبل . وجاء يوم فيه تفارق ذلك المعهد واولئك المربيات . فتناست ما حل بها وافسحت للسماح مجالا في صدرها ، فودعتهن بعين عبرى ، ودمعة حرى ، وسألتهن العفو عما بدر منها فيما مضى .. وقد خفف من الماقولهن الصريح بان لها طبيعة ساكنة هادئة لا تحبذ العناد ولا تميل الى التمرد وقد كان لها رأي لا يتبدل ومبدأ لا يتحول وكانت تجادل بجنان ثابت وقول صائب . ولكنها تغيرت ولا يفهمن سبب تغيرها من الهدوء الى الثورة ولا يفطن داعي انقلابها من المسالمة الى المشاكسة .. وعندي ان السبب واضح جلي فان عناد المعلمة واصرارها على تنفيذ اوامرها باي وجه دون

— البقية على صفحه ٩ —

الامراض في بلاد الامار...

...ل وكيفية انتشاره ووسائل الوقاية ...

— بقلم ... عبد الرحمن فرعون —

الامراض فى بلاد الامارة

ل وكيفية انتشاره ووسائل الوقاية منــــه

— بقلم الدكتور عبد الرحمن فرعون —

من الثابت بالاختبار والمشاهدات
دخول ميكروب السل في البدن
يكفي لاحداث العوامل السليـة
لا بد من اسباب اخرى تمهـد
يل لنشاط العامل وتضعف مقاومة
.ن وقد ذهب الاقدمون من
. بقراط ان الوراثه في السل ذات
ن كبير حتى اعتبروه مرضاً
اثيا مستدلين بتعدد اصاباته بين
اد الاسرة الواحدة .

والعدوى بالسل تكون
من مصدر انساني او حيواني .
ـدوى من الانسان المسلول
الغالبة ومصدرها قشع المسلول
الدرجة الاولي ثم برازه الذي
ب ان يكون مفعما بالعصبية ولو لم
ن المريض مصابا بالتهاب الامعاء
لى . وان القشع الذى يحمل العصبية
ـها الي امرين ومنه خطر القطيرات
ـثة فى اثناء كلام المسلول اوسعاله
عطاسه .

والقشع يؤذى سواء كان
ب او جاف وفي الحالة الاخيرة
ول الى غبار يبقى معلقا فى الهواء
يستقر فى التراب والثياب والاثاث
ا يكون القشع في هذا الشكل اشد
ـراً من الشكل السابق ولذا الفت
ـر الى خطر الكنس الناشف
ظيف الطنافس من الغبار .

ومرور القشع الى الفم يلوث
ـبق والمخاط اللوزي واللسان
ـلال الاسنان ومنه خطر العدوى
ـم رأسا او بواسطة التقبيل او

باستعمال الكاسات والملاعق الملوثه ولا سيا في الاطفال .

والعدوى من الحيوانات تكون من البقر والطيور على الغالب . ولا يكون جميع افراد الاسرة عرضة للسل بدرجة واحدة اذ تبدء العدوى في الاطفال وهذه العدوى اما ان تظهر بأثره في الاشهر الاولى من الحياة (سل المهد) عندما تكون الام او المرضع مسلولة . واما مؤخرة في ايام دبيب الطفل ووضعه في فيه كل ما وصلت يداه اليه .

والسل الذي يسرى الى الوليد في المهد وفى السنه الاولى من الحياة على جانب من الخطورة وهو مميت في الغالب على عكس السل الذي يصاب به الطفل اثناء دبيبه فانه اقل خطراً . وتصادف العدوى في المدارس والثكنات وان البؤس والازدحام والشروط الصحية السيئة والغذاء الناقص عوامل ذات بال في تهيئة السبيل الى السل لذا يكثر في البيوت القليلة النور والفاسدة الهواء والبعيدة عن ضوء الشمس ويكون في المدن اكثر من الارياف .

الوقاية تحسين الحالة الصحية فقد رأينا ان ضحايا المرض تكثر في الاماكن البعيدة عن ضوء الشمس والسيئة التهوية حتى قيل (لا يدخل المرض فى المكان الذى تدخل الشمس اليـه) .

وان جميع الوسائل الآيله لتحسين صحة المجتمع والفرد يكون لها النصيب الوافر في انقاص اصابات السل .

وبما ان السل ينجم من العدوى وان هذه يشتد اذاها في الحياة الاسرية ولا سيا في الاطفال ممن يساكنهم من المسلولين وجبت العناية في بيئة الاسرة وان يبعد الاولاد عن البيئات المشتبه بها ومحافظة الاطفال ولا سيا الرضيع من العدوى هي الوسيلة الوحيدة في منع انتشار السل فيمنع المسلول من البصق على الارض ويمنع الكنس الجاف وتطهير الاوانى التى يستعملها المريض ويجبر على النوم في غرفة خاصة تكون خلواً من الاثاث وان تهوى من وقت لآخر وبما ان الذباب قد يكون واسطة النقل لسقوطه على القشع ثم حمله الجرثومة منها الى الاغذية وجب منع الذباب عن غرفة المريض وعن مبصقة خاصة يبصق بها

ومعالجة السل الصحية لها المقام الاول حتى قيل ان الهواء والنور والراحة ثلاث كلمات تتلخص بها مداواة المسلول .

هذه كلمة مختصرة عن هذا المرض وانشاء الله في الاعداد القادمة سأبحث عن بقية الامراض المنتشره في هذه الاماره خدمة للانسانية وتنويراً للرأي العام.

خواطر

بقلم الاستاذ جريس القسوس

٤٧ — استغلال

العظمة تكتسب ولا تورث ، ذلك ما يتوصل اليه الباحث فى تراجم العظماء والابطال . إذ جل اولئك دون عامة الناس . وانى لاعجب لورثاء هذه العظمة كيف لا يدركون ان لا فضل لهم على ما هم عليه من جاه وغطرسة ، وانهم انما ينتسبون لرجل عظيم لا نصيب له من شرف هو اوجدة ما لهؤلاء الاحفاد الورثاء من شرف لم يوجدوه.

٤٨ — يد الله ويد الانسان

لا تصلح يد الانسان ما تلمس بقدر ما تشوه وتفسد . ان الجمال الصحيح لهو فيما صنعته يد الله . فجمال الجبال الجرداء والسماء والربيع الطلق والنفس الصافية الفطرية والوجه الذي لم تعلوه الاصباغ والمساحيق جمال ساحر فتان فيه الوهية سامية .

٤٩ — الجاهل الغنى والعالم الفقير

لا يستطيع ان يقول الجاهل الغني انه اسعد حالا من العالم الفقير ولا هذا ذاك . ان شقاء الغنى الجاهل لهو بمقدار شعوره بالحاجة للعلم ، وشقاء العالم الفقير لهو بمقدار شعوره بالحاجة للمال . اما اذا غني الجاهل بماله ، وغني العالم بعلمه فكلاهما سعيد بقدر ما هو غني فيه .

« ياوداد »

(بقلم الاستاذ حسني الكيلاني)

ايتها الطفلة البريئة الطاهرة التى تحبو على الارض .

لعينيك الجميلتين الزرقاوين اعمق الذكريات في نفسي ولبسمتك الحلوة الساحرة معنى رهيب فى صدري ولمناغاتك عند الغروب حس خفي بين جوانحي.

ياابنة اختي احبك كثيرا لجمالك وخفة روحك السامية الملائكية.

هل تشعرين في هذا العالم الصاخب الذي نعيش فيه وهل تعلمين شيئا عن شقائه وآلامه انه عالم مملوء بالغرائب فيه نظرات السخرية والاحتقار وفيه نظرات الحب والحنان وفيه بسمات الرياء والتصنع وفيه بسمات الروح والجمال وفيه احاديث السلم والحرب انك في زاوية الطفوله بعيدة جدا عن هذا العالم الذي لا يفهم بلغة الحب والعواطف ولكننا برغم ذلك لا غنى لنا عن العواطف الشريفة العالية التى تهب علينا من ارائك الخلود العاطر والطفولة فيها سحر وفيها جمال ولكنها بريئان عذريان فى وداعة الحمام وخفة النسيم ونظرات الملائكة .

ايتها الطفلة الصغيرة :

انت الحياة التى تطلع على الجيل وانت اول بسمة من ربيع الانسانية الجميل وانت لفظة الطبيعة التى ندت من شفتيها الورديتين الساحرتين فهل تقبلى حبي وحناني ايتها الطفلة الطاهرة العذراء .

طبعت فى المطبعة الوطنية*عمان

اعلان

سند الدين رقم ٢٩٠١

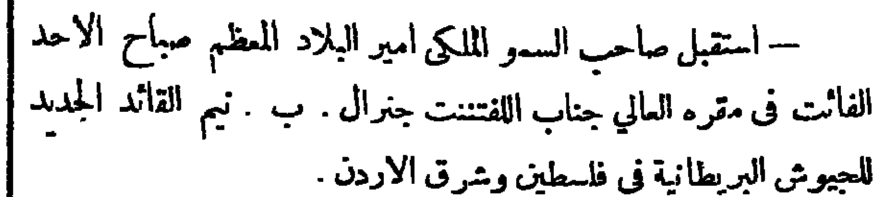
القرية	الموقع	الجنس	سند التصرف رقمه	سند التصرف تاريخه	المساحة متر	المساحة دونم	القيمة مل لف	الحصة
المجدل	حوض ابو الليل (١-٥)	ارض بري	٣٨٧	كانون اول ٩٣٨	٢٨٠	١٧٦	١٠٠	كاملة
«	ابو الليل (١-٦)	« سقى	٣٨٨	« « «	٥٢٤	٩٠٧	٦٠٥	«
«	ابو الليل (١-٧)	« «	٣٨٩	« « «	٥٧	٨٢١	٦٦٠	«

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التى يتصرف بها منصور بك قداره من عمان موضوعة في المزاد العلنى مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب فى شرائها ان يراجع دائرة اجراء عمان خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة .

٢٧-١٢-٩٣٩ مامور اجراء عمان

هكذا من الاصل

هكذا في الأصل



— استقبل صاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم صباح الاحد الفائت في مقره العالي جناب اللفتننت جنرال . ب . نيم القائد الجديد للجيوش البريطانية في فلسطين وشرق الاردن .

— وفي مساء اليوم نفسه تحرك الركاب العالي الى قرية الرمان حيث بات سموه ليلة واحدة في المضارب التي اقيمت هناك مع طائفة من حاشيته الكريمة .

— وفي صباح الاثنين تكرم سموه بافتتاح الاحتفال الكبير بتدشين جسر الزرقا بحضور فخامة المندوب السامي وعطوفة القائد العام للجيش البريطاني والقى كلمة سامية اثبتناها في غير مكان من هذا العدد ثم تناول طعام الغداء على المائدة السنية في الرمان ضيوف سموه الاجلاء .

— وفي مساء يوم الثلاثاء استقبل سموه في المقر العالي صاحب الفخامة نوري باشا السعيد وزير الخارجية العراقية وتلطف بدعوته الى تناول طعام العشاء على المائدة السنية وقد حضرها صاحبا السمو الاميران طلال ونايف وفخامة رشيد باشا المدفعي رئيس الحكومة بالوكالة وصاحب السماحة السيد احمد السقاف وصاحب المعالي محمد باشا الانسي وحضرات اصحاب العطوفة والسعادة الدكتور جميل باشا التوتونجي وسمير بك الرفاعي والدكتور شوكت باشا الساطي وعبد السلام بك كمال واحمد صدقي بك الجندي ومحمد بك الضباطي وعبد المنعم بك الرفاعي والشيخ حمزة المدني .

رئيس الوزراء

بمناسبة ابلال فخامة رئيس الوزراء توفيق باشا ابو الهدى من مرضه ودخوله في دور النقاهة فقد تشرف صباح الثلاثاء بمقابلة صاحب السمو امير البلاد المعظم في ديوانه العالي لرفع آيات الشكر والولاء على ماحباه به من عطف سام في غضون مرضه ثم زار فخامته دولة المعتمد المستر كركبرايت وفي صباح الخميس استقل سيارته الخاصة الى بيت المقدس انتجاعاً للراحة وترويحاً للنفس .

فنكرر تهانينا لفخامة الرئيس ونرجو له دوام الصحة والعافية .

تأبين الزعيم
في دمشق

اتصل بنا تلفونيا من دمشق ان الحفلة الكبرى التي كان قد تقرر اقامتها مساء هذا اليوم (السبت) لتأبين الزعيم الخالد الدكتور شهبندر قد تقرر تأجيلها الى اجل غير مسمى لاسباب لم تعلم بعد.

نوري السعيد

وصلت صباح الثلاثاء المنصرم الى عمان طائرة عراقية تقل صاحبة السمو قرينة سمو الامير عبد الاله الوصي على عرش العراق وفخامة نوري باشا السعيد وزير الخارجية العراقية ومرافقه الخاص وقد حلت الاميرة في ضيافة الاسرة السنية بجناح سمو الاميرة والدة سمو الامير طلال اما فخامة نوري باشا فقد نزل في فندق فيلادلفيا وتشرف مساء اليوم المذكور بالمثول بين يدي صاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم ثم تناول طعام العشاء في المقر العالي ومكث مدة من الزمن في حضرة صاحب السمو حيث جرى البحث في بعض الشؤون العامة وفي صباح الاربعاء استقل طائرته بمعية سمو الاميرة الى مصر وقد علمنا ان فخامته سيعود الى عمان في طريقه الى بغداد بعد بضعة ايام .

تأبين الشهيد
في عاصمة الامارة

اجتمع فريق من الوجهاء والادباء في مستهل الاسبوع الاخير وبحثوا في اقامة حفلة تأبينية كبرى في عاصمة الامارة لفقيد البلاد السورية والعربية المغفور له الدكتور شهبندر وقد انتخب المجتمعون لجنة خاصة للاشراف على تنظيم الحفلة وتقرير موعدها وتوجيه الدعوة اليها مؤلفة من حضرات مثقال باشا الفايز شيخ مشايخ بني صخر وهاشم بك خير رئيس بلدية عمان وصبري بك الطباع عضو المجلس التشريعي وعمر زكي بك والسادة أبو صلاح الشربجي وحمدي منكو ومحمد علي بدير وشفيق الحايك وعيد الطباع وتيسير ظبيان .

بيان حقيقة
من شركة التبغ الاردنية

تلقينا من الوجيه اسماعيل بك البلبيسي نائب رئيس مجلس ادارة شركة التبغ والسجاير الاردنية المساهمة في عمان كلمة يصحح فيها مانشرناه في عدد منصرم عن تعيين السيد محمد الحافظ مديرا للشركة ويقول « ان هذا النبأ لم يتخذ به قرار من مجلس الشركة وكل مادار حول هذا الموضوع ان قرارا اتخذ بمفاوضة السيد محمد الحافظ بشأن تعيينه مديرا واستقر الراي اخيرا على تعيين صبري بك الطباع مديرا بالوكالة موقتا ».

افراح العاصمة

احتفل مساء الاحد المنصرم باقامة حفلة (تلبيسة) في منزل السيد محمد بوبس بمناسبة زفاف السيد مسلم صالح الخضري على كريمة محمد افندي خير .

واحتفل مساء الجمعة (امس) بزفاف السيد مصطفى شقير على كريمة المرحوم خالد صالح المصري في دار الوجيه اليد فارس السعودي.

قائد الجيش العربي
في ضيافة أمير قريات الملح

يسرنا ان تسير الملاقات بين حكومة شرق الاردن والحكومات المجاورة في طريقها الودي المنشود مما ترتاح اليه نفوس الناطقين بالضاد ويدحض المزاعم والمفتريات التي يحاول اثارتها دعاة السوء لاغراض في نفوسهم . وقد كنا المعنا في عدد فائت الى تحسن الملاقات بين السلطات العسكرية في شرق الاردن والسلطات العسكرية في سورية .

واليوم نزف الى القراء نبأ جديداً ونعني به نبأ الدعوة التي وجهها الامير عبد العزيز الصديري مفتش الحدود الغربية للملكة السعودية وامير القريات الى عطوفة قائد الجيش العربي الفريق كلوب باشا رداً على دعوته السابقة التي تمت في الشتاء المنصرم

وقد توجه عطوفة كلوب باشا يوم السبت الفائت يصحبه كل من قائد قوات البادية المستر لاش ومساعده الملازم الاول عبد الكريم بك الخشمان والشيخ عبيدان ميمين الحصيدات على بعد ١٧ كيلومترا من القريات ولدى وصولهم استقبلهم على الحدود امير قريات الملح وامير علقان وامير حقل

وقد تناول عطوفته مع رفقائه هناك طعام الغداء وطعام العشاء وباتوا ليلة واحدة ثم عادوا الى عمان في مساء اليوم التالي

وقد علمنا بهذه المناسبة ان الابحاث في هذه الضيافة تناولت بعض القضايا العشائرية المعلقة التي توفق الفريقان الى تسويتها وحلها .

....

وفاة شريف

انتقل إلى دار البقاء في عمان صباح الخميس (اول أمس) سيادة الشريف ناصر الغالبي من اشراف الطائف . وقد احتفل بتشييع جثمانه احتفالا مهيباً وصدرت الارادة المطاعة بدفنه في المقبرة الخاصة بالعائلة المالكة وقد عرف رحمه الله بدماثة اخلاقه ورقة حاشيته وتوقد ذهنه وكان يتعاطى الاعمال التجارية واصبحت له مكانة سامية فيها، تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه

قدوم وسفر

قدم الحاضرة سعادة الوجيه رشدي باشا الصفدي وقدمها ايضاً السري الفاضل فؤاد بك محاسن وحل ضيفا في منزل صالح بك بسيسو.

وتوجه الى بعلبك المجاهد مصطفى بك حيدر الموظف في الديوان العالي بمناسبة انحراف صحة والدته

وغادرنا الى دمشق الوجيه المعروف شفيق بك دياب

شجار دام
يسفر عن قتل

نشب شجار دام في الصلت بين بعض افراد عشيرة الدبابسة وعشيرة الكلوب افضى الى وقوع قتيل من الدبابسة فانبرى آل القتيل واعتدوا على منزل القاتل وقد تمكن رجال الامن من القبض على القاتل وزجه في غياهب السجون

(الجزيرة) لنا كلمة حول حوادث القتل والجرح التي اخذت تتكرر في بلاد الامارة ولا سيما في منطقة البلقاء نرجئها الى عدد آخر .

وفاة جندي

جنحت فرس الجندي الفارس هارون رزق من جنود الجيش العربي في الصلت فهوى عنها واسلم الروح لباريها .

من الادارة

الرجاء من حضرات المشتركين الذين لم يصل اليهم هذا العدد وغيره من اعداد الجريدة ان يشعروا الادارة حالا

هالي مادبا
فعون عن طبيبهم

تلقينا من مادبا البرقيه الآتية:
اهالى مادبا يستنكرون مانشر
دى الصحف المحلية بشأن
رشفيق بك زهران ويظهرون
م المظيم لنقله ان كان هنالك
يقة لهذا النقل لاحتياجهم
ذا الطبيب البارع : يعقوب
الله ، اسحق شويحات ، خلف
دشه ، محمد الديري ، مترسي
يطه ، ابراهيم شويحات ، ابراهيم
ان ، احمد بركات ، دخل الله
ن ، ابراهيم حمارنه

نقلات المعلمين

اصدرت وزارة المعارف قرارها
اء التنقلات التالية بين اساتذة
س الثانوية فنقل الاستاذ جريس
س الى اربد ، الاستاذ جميل
ي الى السلط ، الاستاذ حسن
نيه الى الكرك ، الأستاذ وهيب
ني الى السلط ، الاستاذ لطفي
الى اربد ، الاستاذ بكر صدقي
بد ، الاستاذ حافظ جاسر الى
، الاستاذ عيسى عريضة الى
ن ، الاستاذ خليل جمعة الطوال الى
لية عمان .

قصائد ومقالات
وردت متأخرة

تلقينا في البريد الاخير عدة
ت وخطب وقصائد لم يتسع
هذا العدد لنشرها لورودها
رة ونخص منها بالذكر كلمة الوجيه
باشا الشراري في تأبين الزعيم
ندر وخطاب الشاعر الشعبي السيد
لي اليقظان في حفله افتتاح
الزرقا ومقال للاستاذ روكس
زي بعنوان نداء المجهول وكلمة
د فرحان النمري رثى بها صديقه
الحداد وقصيدة للسيد امين
لك الكردي وقصة عنوانها
ول ولا . .) بقلم السيد راتب
لزة .
عدنا بها العدد القادم ان شاء الله .

الاحتفال باعظم مشروع عمراني

لقد تم الاحتفال بافتتاح جسر الزرقاء يوم الاثنين الماضي وفاقا للبرنامج الذي نشرناه في عددفائت وقد شرفه بحضوره صاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم وصاحب الفخامة السر هارولد ماكيكل المندوب السامي في فلسطين وشرق الاردن وعطوفة الجنرال نيم قائد الجيش البريطاني العام . واصحاب الفخامة والمعالي الوزراء وجناب المستر ماكفرسون السكرتير العام لحكومة فلسطين وحضرة قائد الطيران العام وقائد قوات الحدود وكبار رجال الحكومة وألوف من الخلائق من وجهاء البلاد وشيوخ العشائر ...الخ

وفي الساعة ١١ القى معالي وزير المواصلات على باشا الكايد الخطاب التالي :

خطاب وزير المواصلات

مولاي صاحب السمو الملكي المعظم ، يافخامة المندوب السامي ايها الحفل الكريم

انه لمن بواعث الفخر والغبطة ان اتقدم ياصاحب السمو باسم وزارة المواصلات وباسم موظفيها الذين اشتركوا في العمل وبذل الجهد في تشييد هذا الجسر لارحب بتشريفكم وتشريف ضيوفنا الكرام ولاعرب لسموكم عن عظيم سرورنا وامتناننا لتلبيتكم دعوتنا لهذه الحفلة المباركة التي باسم الله نفتتح بها جسر الزرقاء تحت رعاية سموكم المحبوب .

ياصاحب السمو — ان مآثركم السامية التي شملتم بها هذه البلاد عديدة لاتحصى وليس هذا الجسر الذي شرفتموه بافتتاحه وعبور ركابكم العالي بسوى احدى هذه المآثر المشكورة التي سوف تخلد لسموكم اطيب الذكريات وانخرها وفائدة هذا العمل الجليل الذي اصبح يقوم كنقطة اتصال بين شمال البلاد وجنوبها كبرى، بالنسبة لمصالح البلاد التجارية والزراعية .

مولاي المفدى — ليسر من ينكر سهركم الدائم على حفظ كيان هذه البلاد وعطفكم السامي على ابنائها وسعيكم الحثيث لكل مافيه الخير لتقدمها اخلاقا وثقافة وعمرانا وذلك يظهر جليا واضحا اذاقارنا حالة شرق الاردن العمرانية سابقا بحالتها الحاضرة وبما وصلت اليه من تقدم سريع في المدنية والعمران فبعد ان كانت متأخرة مهملة اصبحت بعهدكم الزاهر مفتوحة الطرقات مقامة الجسور منتعشة الزراعة مرفوعا بها لواء المدنية والعلم والحرية .

مولاي — انها لنعمة من اجل النعم وبركة من اعظم البركات ان نرى بلادنا سائرة في طريق العمران راتعة في بحبوحة العيش بزمن يجتاز به العالم ازمة شديدة من الضيق والويلات وبوقت تغص به المدن العامرة بالخراب والدمار .

وما هذه النعم التي اسبغها الله علينا سوى ثمرة جهود امير هذه البلاد وسيدها الذي ما فتيء يديرها بحنكته ودرايته ويشملها بعطفه وحنانه ويغدق عليها كرمه ولطفه ويرشد ابناءها بسديد رايه وصائب افكاره والله اسأل يامولاي ان يديم هذه البلاد زاهرة عامرة بظل سموكم المفدى وان يجعل التوفيق حليفكم بكل ماتسمون اليه من خير لهذا الشعب الذي سيضرب المثل الاعلى بالطاعة لسموكم .

واني بهذه المناسبة اقدم مزيد الشكر لفخامة المندوب السامي لشرقي الاردن (السر هرولد ما كمايكل) وجناب القائد العام للجيش البريطاني بفلسطين وشرق الاردن الجنرال (نيم) على حضورهما هذه المراسم الافتتاحية لهذا الجسر سائلا المولى ان يجعل النصر حليف جيوش الحكومة الجليلة البريطانية المنافحة الوحيدة عن حقوق الانسانية ضد الاستعباد والطغيان مناديا (فليحي سمو الامير المعظم) فلتحي بريطانيا العظمى وليتعال الشعب العربي .

كلمة سمو الامير المعظم

وقد تفضل سموه فالقى الكلمة الآتية:

فخامة المندوب السامي

لقد سمعنا من الوزير المسؤول هذه الكلمة عن هذا الجسر الذي هو دليل ناطق عن التعاون المجدي بين رجال هذه الحكومة التي انا سعيد باني اكون على راس شعبها وبين ممثلي الحكومة المنتدبة من مندوبي سامين ومعتمدين وغيرهم الى عهدكم السعيد واني اريد ان يستمر هذا التعاون على هذه الروح الطيبة الى ان تصبح هذه البلاد العربية واصلة الى الهدف الذي رسمته لنفسها من الحرب الماضية الى اليوم واني اتمنى لبريطانيا الظفر العاجل ولفخامتكم الهناء والسرور وللشعب العربي الرفعة والتعالي .

الدعوة السنية

ثم تفضل سموه فقطع الشريط المنصوب على مقدمة الجسر بين هتاف الجماهير ثم عاد سموه وضيوفه الكرام الى المخيم العالي في الرمان حيث تناولوا طعام الغداء على المائدة السنية وهذه اسماء المدعوين مع حفظ الالقاب: السر هارولد ماكمايكل المندوب السامي اللفتننت جنرال نيم قائد الجيوش البريطانية العام المستر ماكفرسون السكرتير العام لحكومة فلسطين الاير كومودور داليباك قائد الطيران العام الكروب كابتن قائد الطيران في شرق الاردن اللفتننت كولونيل ويلسن قائد قوة الحدود رئيس الوزراء بالوكالة رئيس الديوان العالي قاضي القضاة ووزير المعارف ووزير الزراعة والتجارة ووزير المواصلات ووزير المالية وكيل وزير العدلية ابراهيم باشا هاشم شكري باشا شعشاعة قائد الجيش العربي مساعد قائد الجيش العربي مستشار العدلية الزعيم برودهارست عبد السلام بك كمال محمد بك الضباطي عبد المنعم بك الرفاعي وثلاثة من مرافقي المندوب السامي .

رسالة الطفيلة

تسوية خلاف

تمكن سعادة قائمقام الطفيلة جلال بك القطب من حسم النزاع المتأصل منذ ١٢ عاما بين عشيرة الجوابرة في قضاء الطفيلة وبين اهالي الشوبك وعشيرة المحازيز من عربان الحويطات وقد تم الصلح في مضارب حمد باشا بن جازي شيخ مشايخ الحويطات بحضور القائمقام وتفاهم اهل القتيل مع القتلة حسب الاصول العشائرية ثم تناول الحاضرون وكان عددهم يربو على ١٥٠ شخصا طعام الغداء على مائدة حمد باشا بن جازي وبعد ذلك دعا الجميع لصاحب السمو امير البلاد المعظم بطول البقاء وشكروا سعادة القائمقام على حسن بلائه وسهره الدائم على مصالح الاهلين .

قائد المقاطعة

جرى تبديل بين قائد مقاطعة الطفيلة الملازم الثاني صالح العقرباوي وقائد مقاطعة العقبة الملازم الاول مصطفى حكمة وقد وصل كل منهما الى مركز عمله .

المحكمة السيارة

قدمت في مستهل هذا الشهر الى الطفيلة المحكمة السيارة في الكرك ونظرت في بعض القضايا ثم عادت الى مقرها في اليوم نفسه .

الجواري

تابع المنشور على الصفحة الثانية

فقالت عنان :

ويبكي فابكي رحمة لبكائه
اذا ما بكى دمعا بكيت له دما

ونكتفي بايراد هذا القدر من الامثلة وتتقدم لما قاله اكابر الشعراء في الجواري . —للبحث صلة—

العقيدة والحماس والفرق بينهما

ان نهضتنا بحاجة الى عقيدة قومية راسخة

— بقلم السيد نبيه الرشيدات —

هناك كثير من الكلمات والالفاظ يلتبس فيها المعنى للقصود، فيخلط الناس هذه المعانى بعضها ببعض. ومن هذه الكلمات كلمتا (العقيدة؛ والحماس)، فكثيراً ما يطلق الناس هذين الكلمتين على معنى واحد. وهذا الخطأ فى التميز جعلنا لا نفهم كلمة (عقيدة) وما فى هذه الكلمة من معانى ممتازة.

فالعقيدة فكرة ناضجة في العقل يغذيها الشعور، وتمدها الروح قوة وبأساً، او بمعنى آخر هى اتفاق العقل والعاطفة على شيء واحد، وبهذا نرى ان العقيدة نتيجة فهم صحيح وتفكير عميق وإحاطة وشمول. واما الحماس فيسنده الوهم ويغذيه الخيال فيبقى لفترة قصيرة — مهما طالت هذه الفترة — ثم لا يلبث ان يخمد بعد ان يزول الوهم وينضب الخيال، وبهذا نرى ان الحماس نتيجة فهم معوج وتفكير سطحي ونظر قصير وتهذيب غير راق.

وصاحب العقيدة، هو من محص الفكرة وقلبها على جميع وجوهها فآمن بها كل الايمان، وجعلها من مقومات عقله وتفكيره. ومن ثم غرسها في نفسه، وأمدها قوة من روحه، وصهر شخصيته فى عقيدته فيصبح هو العقيدة والعقيدة هو.

ولهذا نرى ان العقيدة ليست وهماً حتى تخمد بل هى متمركزة فى العقل والروح، وما دام في الانسان عقل وروح ما دامت هذه العقيدة حية فيه؛ وما دام للانسان امل وطموح ستبقى هذه العقيدة هى امله وعقيدته. فصاحب العقيدة لا تغريه الظواهر ولا تخدعه البريق ولا ترده عن عقيدته المطامع المادية فكل شيء فى الدنيا بعد عقيدته لاقيمة له، وكل امل بعد مثله الاعلى ليس املا، فلا يرى فى هذه الحياه غير تحقيق عقيدته والوصول الى مثله الاعلى الذي خطه لنفسه ولو لاقى فى ذلك حتفه كافعل النبي العظيم ﷺ اذ قال ما معناه: «لو وضعوا الشمس في يميني والقمر فى يساري على ان أترك هذا الامر حتى يظهره الله او أهلك فيه — ما تركته.

واصحاب العقائد لا يزالون مشاعل ساطعة تضيء للبشرية طريقها الى الخير والصلاح، ولا يزالون المنابع الفياضة التى تنهل منها الانسانية، وسيبقون مفخرة فى تاريخ العالم.

وصاحب العقيدة لا يعير تقدير الناس له اهتماماً كبيراً ولا يبذل وراء الشهرة كبير جهد فما دام هو يعمل للخير العام، وما دامت عقيدته تملأ نفسه وتشيع فيها السرور والسعادة فليس للشهرة حاجة فى نفسه.

واين صاحب الحماس من صاحب العقيدة فشتان بينهما. فصاحب الحماس يندفع وراء الاوهام ويسعى وراء الاشباح، يمنى نفسه بالنتيجة العاجلة، وان لم يحصل على ذلك خمد حماسه وهدأت اعصابه المتشنجة.

وحماسه هذا لم يمس عقله، ولم ينغرس في نفسه بل هو مجرد شعور متهيج لا يلبث ان يخمد. ولا نعجب اذا ما سمعنا ان صاحب الحماس قد انقلب يوماً ما على ما كان يدعو له، ولا نعجب اذا ما رأيناه يترك رأياً ويتحمس لرأي آخر وهكذا حاله لأن ما يتحمس له ليس شيئاً من نفسه وليس قسما من فكره فهو كما يقول المثل العامى (مع كل دف يرقص) وهذا مثل ممتاز يمثل الحال احسن تمثيل.

وليس للمتحمس صبر على البقاء على مبدئه فان احداث الزمان واطماع المادة وشهوة الشهره والظهور لا تلبث ان تحمله الريشة فى مهب الريح لا يهدأ ولا يستقر ولا يتجه لهدف واحد.

وما اردت ان اقوله هو اننا اذا اردنا نهضة صحيحة وتقدما سريعا علينا ان نكون عقيده قومية تنضج فى عقولنا وتندمج فى ارواحنا فلا يعيق تقدمنا مانع مهما كان هذا المانع، وعلينا ان نخلص من هذا الحماس (الصبيانى) ونقف عن سعينا وراء الاوهام والاخيلة.

عمان: نبيه الرشيدات

رسائل في التربية

— ٥ —

عزيزي نبيل

أحييك تحية الاخوة الحقة

اما بعد فاذا اردت ان تقوي فى تلامذتك ذاكرتهم فان عليك ان تقنع بتدريسهم بضع ساعات كل يوم. ومن الخطأ الجسيم اجهاد التلامذة باعمال تتطلب الوقت الطويل. واذا اردت ان تهذب عقلهم وتشحذ ذهنهم فعليك ان تحث قلبهم وتربى روحهم وتهدم آمالهم الفاسدة.. وبكلمة جامعة عليك ان تحبب اليهم الفضيلة.

عليك فى مهنتك الشريفة هذه ان تتناسى نفسك. واذا سألتني وكيف أنسى نفسي! فان جوابي على ذلك هو ان تظل مسموعا. وتثبت فى ذلك فحسب.

يحسن ان تمازح تلامذتك في بعض المناسبات وتستخدم كل الوسائل لتظل محبوبا لديهم. وهذا ما يجعلك تكسب سلطانا عليهم وبدون ذلك السلطان لا يستفيدون. احذر الخطأ فى استخدام الوسائل لأن المعقولة منها هي وحدها الناجحة والنوايا المستقيمة هى وحدها المباركة.

عليك ان تجعلهم احيانا يفعلون ما يشاؤون كى تعرف ميالهم. وعلمهم الفرق بين الخير والشر ووجوب عمل الخير.

عليك ان لا تتهاون فى معاقبة النقائص سواء بالتخجيل او بالعقوبات الشديدة ولكن النادرة.

عليك ان تدرس اميال التلامذة وتدرس طبعهم وتتبع حركاتهم كي تقوم خطأهم في كل امر، لأن الاختبار يرينا اننا نعمل الخطأ دون معرفته وكم من الذين سقطوا فى الذنوب وهم أقل شراً من اولئك الذين يعيشون بالطهر.

عليك ان تعلمهم كيف يتجنبون اسباب الشر التى اهمها العشرة الرديئة

عليك ان تعلمهم ماهية الشرف والاستقامة والكرم والانسانية وان تصور لهم الفضيلة باجمل صورها وذلك في مختلف المناسبات.

عليك ان تكسب ثقة التلاميذ وأحسن الطرق للوصول الى ذلك هى ان تسعى بان لا تريهم نقائصك لأنهم يميلون جداً الى تقليد من يحتكون بهم.

عليك اخيراً ان تعلمهم احترام وجود المعلم وان يعملوا امامه ما يعملونه فيما كان غائباً عنهم.

ختاما لك التحية والاحترام

من صديقك

نائل

الترنيمة الالمانية

دويچلاند اوبه ر آللهٔ ز

تابع المنشور على الصفحة الرابعة

حتى ان الاشتراكيين الالمان انفسهم كانوا يمجدون القوة ويقدرونها، وكلمة كارل ماركس لا تزال ترن فى الآذان وهى: القوة هي قابلة (مولده) السعاده والهناء للامم والشعوب.

وبمثل هذه الآراء والمبادىء انصرفت المانيا الى تقوية نفسها بجميع الوسائل حتى ان وزير حربيتها الاسبق شللندروف كان يقول فى كتابه الذي نشره تحت عنوان (فرنسا تحت السلاح): فكما ان بروسيا اصبحت تحت ضغط الحوادث النواة المركزية لألمانيا فان المانيا التي تجددت فيها الحياه ستصبح النواة المركزية للامبراطورية الغربية المقبلة. وها نحن اولاء نعلن على رؤوس الاشهاد من غير لبس ولا إبهام و بلا خوف ولا وجل ان قوانا العسكرية بحاجة الى البحار. وليس لبحر الشمال فحسب بل نريد بحر الاطلنطيك والبحر المتوسط، وكذلك نطلب ضم جميع المقاطعات المتاخمة لبروسيا. وليته اكتفى بهذا القول بل اشتط في الطلب فقال: يجب ان لا يتلقى احد طلبنا هذا وبرنامجنا الذي نعلنه بلا وجل — كأنه ضرب من الجنون. فالامبراطورية الغربية التي نطمع فى تأسيسها ليست وهما زائلا وخيالا ماثلا بل هي حقيقة راهنة سنعمل على ايجادها بالوسائل اللازمة

واسمعوا ايها القراء الى نغمات الالمان عن الحرب المقدسة: يجب ان تفيض الوديان بالدماء وعلى الهواء ان يردد صائحا: المانيا فوق الجميع.

ان هذه الاقوال تعطينا فكرة صحيحة عن العقلية الالمانية والنفسية الالمانية وتلقي ضوءاً الى حد بعيد على تطورات الحرب القائمة وعواملها وتبعاتها. ولن يدفع تلك المسؤولية عن المانيا، زعم البعض بان المانيا مسكينة محرومة من الزبده ومفتقره الى المواد الغذائية.

ان القضية التي تقض مضجع العالم المتمدن فى هذا العصر والتى يجب ان نوجه اليها شطر اهتمامنا وعنايتنا هى قضية انسانية عامة يجب ان تذوب امامها جميع القضايا الاخرى. والانسانية يجب ان تكون دائما (فوق الجميع) لا كما يردد الالمان فى نشيدهم القوي: (المانيا فوق الجميع)

....

الخواجا يوسف

بقلم السيد ضياء الدين الرفاعي

كانت دار « العم ابو يوسف » بأهالي القرية الذين اتوا ليهنئو بسلامة العودة من اميركا قارب الخمس سنين ، وكان يد ان يتفرج على يوسف زيه الجديد الذي ميزه عن بناء تلك القرية ، لذلك جلس وتصدر هذا الجمع الغفير من وهو لابس قبعة وبرنيطة بذلة سوداء كل الدهر عليها وعلى عينيه نظارات سوداء ، حذاء ابيض اللون كانه كان في يديه قفازين يضاوين ، ظر الى ساعته المدلاة على كل خمس دقائق او ربما اقل ... و . ودخل « العم ابو منزل « ابو يوسف » لتهنئته عودة ولده ، وما كان يدل حتى ابتدرته « ام حنا » بقولها: ير بالك يا « ابو حنا » من ضايق يوسف بالسلام عليه ، صار « خواجا » ولا يطيق ايقه احد ، والا بقول علينا انه ما « الاترقوت » مثل ما قال غنطوس » سال « ابو حنا » زوجته : وهذا « الاترقوت » «١» ؟؟ اجابته ام حنا بقولها :— والله يا بو حنا ، كلمة وسمعتها من يا يوسف . . . خل « ابو حنا » وعانق يوسف بقبلاته ... فابدي هذا شيئاً فف والتذمر لهذا العناق ، ابا حنا لم ينتبه لذلك بل قال : مان هالقمر مابان ، قالو لنا رت خواجا يا مرحبا فيك ، ين فارقت هنك وكيف دخلك ق» «٢» هات خبرنا شويه عن بلاد جوه ، كيف الحرب هناك ، شو بتسمع حوادث ؟! و . .

وكان يوسف ينتظر بفارغ صبر مثل هذا السؤال ؛ لانه كان يريد ان يتحدث ولو شيئا قليلا ، كذبا كان او صدقا : عن تلك البلاد التى هاجر اليها ليبرهن لاهل قريته انه اصبح يعلو عليهم في المنزلة والمقام ؟؟؟

وبعد تفكير مصطنع ، وروية مقصودة ، وجلسة متعمدة ، وحركة آلية ، اجاب الخواجا يوسف : —

والله « يا نكل » «٣» خطر الحرب اصبح يهدد الصين ، لانه كما تعلم انكلترا والمانيا ، قريبتان جدا من الصين .

فهز ابو حنا راسه مؤيدا هذا القول ومؤمنا به واضاف الى ذلك بقوله :— هذا معلوم ...

ومضى الخواجا يوسف بحديثه :— وعندما كنت في نيويورك اجتمعت « بالمستر » وتحدثت معه حديثا سريا لا احب ان تنقلوه عن لساني لانه لا يزال للان سري ومكتوم ..و.

فقاطعه « ابو جبارة » : — يا عيب الشوم يا خواجا يوسف . . مش معقول ان تنقل الحديث هذا لاحد ابداً . . .

فقال يوسف :— طبعا .. هذا ظني بكم .. ولكن على سبيل التحذير فقط .. نعم .. لقد قال لي « المستر » بأنه سيسعى في الصلح السنة القادمة ، لانه يريد من الدول الان ان تتحارب حتى تتعلم درساً لن تنساه ابداً . . .

وهو .. . . .

فسأله احدهم مقاطعا :— ومن هو هذا المستر ؟ .

فاجاب يوسف : — هو اعظم تاجر في الحبوب والاغنام ؟ . .

وهكذا انتهى التصريح الخطير ..

والحديث المهم ، وتناقلته الالسن فقالت (ام بطرس) الحرب راح تخلص السنة الجاي —

فسألتها السيدة زينب : — مين قال لك ؟! .

فأجابت ام بطرس على الفور :— هيك (الميستر الكبير) قال للخواجا يوسف ..

وبعد ان شغل الحضور بهذا الحديث الذي صرح به الخواجا يوسف ، نهض ، هو يبتسم ابتسامة الفوز والنصر ، ونظر الى ساعته وقال: بردون ، وقت (البد) (٤) تبعي الساعة ثمانية والان الساعة ثمانية و (كورتر) (٥) ..

وهكذا ذهب الى الفراش ، وما من احد يدرى لماذا ذهب ولماذا نهض ؟ .. غير انهم علقوا على هذه الحركة بقولهم :—

اسم الله عليك يا يوسف . . .

تسلم الخواجات اللي هيك والا كل مين راح (نيورق) صار خواجا ؟!.

وانفض المجلس وانصرف الجميع ... ووسط هذا الجمع المنصرف وقف شابان وخاطب احدهما الاخر قائلا : —

لقد نسيني يوسف ، ونسى صداقتنا القديمة وكيف كنا نذهب سوية الى رأس العين ونحضر الماء على البغال فلقد نظر الي وكانه لا يعرفني ؟!؟ .

فاجابه الاخر :— معلوم ياخي — راح (عالنيورق) وتمدن وشاف (الميستر الكبير) وعرف اسرار الحرب ، طبعاً بدو ينسى وينساني وينساك ...

«١» « الاترقوت » تعنى بها فوق الجميع كيت «
«٢» « النيورق » تعنى بها ... رك «
«٣» « انكل » كلمة انكليزية معناها « عم »
(٤) (البد) كلمة انكليزية معناها (فرشة)
(٥) (كورتر) كلمة انكليزية معناها (ربع)

انتظروا

العدد القـــادم

فهو تحفة من التحف الادبيـــة

يجب الاحتفاظ بها

أسباب الحروب ونتائجها

بمناسبة الحرب القائمـــة الان في اوروبا

تنشب الحروب بين القبائل المتجامدة والامم المتناظرة ارادة توسيع ملك ، او بسط نفوذ او استعمار بلاد او استئثار ببعض المرافق الحيوية او استبداد بسلطة او رغبة في قمع الخارجين على الدولة والشاقين عصا الطاعة ، والعابثين بالسلم والخارقين حرمة المعاهدات والمعتدين على حرية الشعوب الضعيفة ونحو ذلك فالحرب قد يكون الباعث عليها بغى وفتنة وقد يكون المفضي اليها وعـــدل وهى فى كلتا الحالتين الحالتين مرة المذاق . اذا كشفت عن ساق ، فما احلى مذاق السلام وما اقسى قلبك ايها الانسان .

تخرج كلتا الامتين المتحاربتين من الحروب بما يدمى العيون ويعض القلوب وترتعـــد له الفرائص وتستغيث من هوله الانسانية .

تخرجان من هذا الميدان المفعم بالارزاء والمكتنف بالويلات فى اطفال تيتمت ونساء ترملت وبلاد دمرت وحصون تصدعت وسكان اهلكهم الفقر فماتوا جوعا .

الحرب وبئس الاسم الويل .

تذهب بخـــيرات الامم وتأتيها بصنوف الشرور . وانواع الفاجعات التى تحيط بها من بين ايديها ومن خلفها وعن يمينها وعن شمالها عجباً لقادة الرأي العام في الامم الراقية يعدون قتل النفس شيئا نكراً وجرما فظيعا وتأخذهم الرأفة بالحيوان الاعجم ايام السلم حتى اذا ما دارت رحى الحرب تراهم قد تطـــاولوا اليها واشتركوا في ازكاء نارها واضرام لهيبها وسرعان ما تبدلت افكارهم وتغيرت مبادئهم واعتبروا قتل المئات الالوف من النسمات صفقة واحدة امراً مشروعا وشيئا يستلزمه العمران وتقضى به مصلحة الانسان ، على انهم يعلمون جيداً ان الحرب متلفة للعباد ، ذهابة بالطارف والتلاد والسلم ارخى للبال وابقى لانفس الرجال .

ولكن هي المطامع الاشعبية ازجت على العقول سحابا ركاما وختلت النفوس بالاماني الكاذبة حتى جعلتها تعدو عدو الذئاب وتفعل فعل الضوارى دون رحمة وان ذلك لهو البلاء المبين .

—دمشق— رياض الحكيم

من يثير حركة العناد ؟

— تابع المنشور على الصفحة الاولى —

النظر الى حالة التلميذة . لهو السبب الاكيد الذي يخلق منها تلميذة عنيدة مكابرة امام معلمة لا تتوفر فيها صفات المربية النظامية المطاعة . والتى لا ثقة لها بنفسها ولا ايمان لها بشخصيتها . فترى ان تقصير الطالبة دون القيام بواجب مطلوب اشارة واضحـــة ودليل بين على ضعفها ومعرفة التلميذة لهذا الضعف ..

فبعداً عن المناضلة ، وخوفا من المجادلة لتكن المعلمة واسعة الصدر بعيدة النظر ، لا تشتط فيما تطلب ولا تركب رأسها فيما تريد ، تلين حينا وتشتد حينا آخر ، تسامح مرة وتقسو مرة اخرى ، لتحفظ مركزها ثابتا متزنا ، وتبقي تصرفها طبيعياً هادئا ، ولتكتف بالنظرة فى توبيخ المقصرة ودون الصياح الشديد ، والثرثرة والتهديد — اذا تيسر لها ذلك — وليكن وجودها في الصف كافيا لحفظه ساكتا ساكنا دون استعمال يدها ؛ ولو جربت ذلك توفرت عليها راحتها واستحكمت فى النفوس هيبتها . وحسب المعلمة سعادة ان تهاب في مهنتها الى جانب اخلاصها بالعمل .

— بنت الاردن —

....

هكذا من الاصل

الصديق عند الضيق

كل عربي منا يعلم علم اليقين بان صاحب السمو الملكي الامير عبد الله المعظم هو سيد البلاد شرفاً واسدها عقلا واعرقها مجداً وافضلها نسبا . فلو ذكرنا ثباته فى كل عمل معقول ، ورصانتــه في كل امر من الامور، وورعه وتقاه ووجهه الملائكي المتدفق بشراً والمتلألأ نوراً ، وعذوبة حديثة ثم اننا لو ذكرنا السنين والشهور والايام المضيبــة المروعة الرهيبة ، التي قضيناها تحت نير البؤس والاضطهاد ، ولو رجعنا بذاكرتنا الى الماضي القريب قليــلا لوجدنا ذلك الشبح الهائل الذي كان يهدد سعادتنا والذي كان فاغراً فاه لابتــلاعنا ويقضي على العرب والعروبة . ولعلمنا بان سموه السيد المنقذ ولبذلنا في سبيله ارواحنا وكل ما تملك ايدينا فلو لا حكمته وحسن ادارته لما كنا الان تنتشق نسيم الحرية والاستقلال.. ومادام العرب قد اتحدوا فى اللغــة والعــادات والاخــلاق والفضيلة والقوميــة والوطن فلما لا يتحدون فى جهودهم ويلتفون حول هذا الزعيم المفــدى ويسلــون له قيادهم .

ان سيدنا ومولانا رأى بعين الحكمة ان يشد إزر حليفته بريطانيا العظمى ويساعدها كما فعل العرب فى الحرب الماضية فعلى كل عربي وطني حر الضمير ان يعلن بانه مطيع لسموه مخلص لبلاده لا يتخلى عن صديقه عند الشدائد ولانه يؤمن بان حليفتنا بريطانيا لا تحارب الان عدوا شهما رحيما بل وحشا كاسرا مؤذيا ولان طاغية المانيا هتلر وحش سفاك للدماء همه الوحيد ان ينشر الهمجية ويقضي على الديمقراطية الحره واذا اراد بعض الجهلاء ان يغتروا باقواله ويصدقوا وعوده فعليهم ان يعلموا علم اليقين بان همه الوحيد هو ان يحدث قلاقل واضطرابات ضد عدوته بريطانيا وان يجعلهم (ملقطا للنار) فقط . اخواني الوطنيين لا تسمعو لكلامه ولاتصغوا لوعوده بل كونوا ذلك الشباب الجبار ، الهازيء بمثل هذه الاكاذيب الشباب الناهض ، الجنود المخلصين لاميركم ووطنكم ودينكم وعروبتكم وخلفائكم.

عمان ... وليد الفراوي

أواه زعيم الشـــــام

— تابع المنشور على الصفحة الاولى —

واحلاما نضرة باسمة ترعرعت غراسها ورقصت عرائسها على انغامه الساحرة وذلك لتنثر علينا جراحنا الدامية الثائرة اواه زعيم الشام عبد الرحمن فلكم شدوت بالحرية وترنمت بالقومية ولكم تردد صوتك في هذه النوطة الفاتنة ترجع صداه اوتار قلوبنا الحزينة فتبعث فيها الحياة والقوة وتعيد اليها الأحلام والرؤى الزاخرة المشرقة انه النغم الذى امتزج برواء الفيحاء وجمالها الطلق وفجرها واغاريد بلابلها واطيارها المنعشة وقد سالت الان فتفرت من هذا الفضاء هاتيك الارواح التى كانت تعانقه وتشع في تقاسيمه والحانه اين ذلك الصوت الشجي الذي كان يعانق دهاء معاوية وورع عمر بن عبد العزيز في بعض نواحيه وحزم عبد الملك وفتوح الوليد في جر اذياله وحواشيه ، بل اين ذلك البيان الذي كان يلقي في روعه زئير خالد وامانة ابى عبيده ووقع حوافر الخيل وسنابكها ترتل آية المجد العربي فى ابهته ومنعته وعدله وقوته وجماله: هو البيان البليغ الذي كانت تلقى آياته فتحرك مشاعرنا ومارقد في نفوسنا من ميول هاجعة متوارية فتشفى به نفوسنا المريضة من اوبئة الاحقاب والاجيال الملطخــة بالاوحال والدماء .

هذا البيان الذي كانت تموج وتزدحم معانيه في نفس الزعيم لم يكن باعثه التاريخ ومجد بنى امية فى دمشق فحسب بل كان لمناجاة البيد والصحراء وما فيهــا من زمازم أثر بليغ في صقله وتنسيقه ووشيه : وقد اجتازها الفقيد يقطع رمالهــا ويقرأ عبرها ماراً الى العراق متمسكا بمبادئه، وحرصاً على عروبته.

ان فى هذه الصحراء لدروسا بليغة مفيدة ، ففيها دروس في الجهاد والجلاد حينما كان يخيل اليه ان خالداً بن الوليد نفر مع اشباله من العراق ينهب الصحراء مقبلا بنجدته واعلامه ليقتحم اليرموك غير مكترث بالاعياء والوعثاء : ولكثيراً ما كانت ترمحه اهازيج البيداء المخضبة بالدماء تشحذ من عزمه وتزيد في منعتــه ، ولكثيراً ما كان يناجي فيها الادب والجمال وروائع الخصال . وقــد مر على سعد في المدائن يزحف بجيوشه الظافرة وقد شاهد من عزمه وحزمه ان العناية تحف به وان الله جزاء صبره واخلاصه ضاعف في قوته فمده بملائكته . واني ازيدكم انه سمع علياً ابن ابي طــالب يحرض القوم على الجهاد والثبات وقد سمع واتعظ بحكم نهج البلاغة وزواجره وقوارعــه : وقد سطعت في نفسه انوار الحكمه ينير قبسها المأمون وهارون ممهــداً لهذا كله ابو جعفر في بأسه ويقظته: انه سمع وناجى هذا كله وقد خيل اليه انه كان يرى مشاهده وكيف لا يرى ولا يسمع وهو الطريد في هذا ومن اجل هذا كله وكيف لا يزيد هذا فى اخلاصه وكفاحه وهو الشريد بسببه والمستميت فى طلبه : وقد ارتحــل الى مصر فلقي فيها ابن العاص يناجيه فى سيــاسته ودهائه وكياسته وحذقه ، وقد كر راجعاً الى دمشق فأبصر فيصلا فيها وأدرك الحسين في مكة وعليا وعبدالله يقودون الأمة ويبعثونها من رقدتها ويقتحمون الصعاب ويجالدون الاهوال ،

وقد اضيف الى هذا كله ثقافة صحيحة كباقة من زهور طيبة الاريج كطب جسمي وادب نفسي ومهارة فى السياسة وحذق في الاجتماع الى قراع ونزاع فى البأساء وصبر وثبات في الضراء حتى هيأته الايام لخوض معامعها واقتحام ميادينها . ولقــد سمعته في مراحله الاخيرة في السلط ينثر درره وحكمه، بعد ان حركنا عواطفه ولمسنا قلبه وأقسم بمصارع الابطال انى ابصرته يتدفق كالينابيع المتفجرة وان العروبة تنهمر من كل جوانبه : فتارة كنت أرى مشهداً من مشاهد الجهاد يخيل الي انى في كفاح ونزال وطعان وقتال وطوراً أرى فصولا في الحكمة وصحائف في المعرفة وزينة في الخلق وسمة في القلب كأنما ننهل من حوضه ونكرع من ورده وقد خيل الينا ان مؤذن المجد أذن فوق الهضاب وقد ثمل الوادي وماست اغصانه وشدت أطياره وخامرتنا الاحلام وذنا عن انفسنا منتقلين وعنها منعزلين وهؤلاء العباقرة جنس من الناس له خواصه ومميزاته اختارتهم الحياة لرسالتها والقيام بشؤونها . فصقلتهم بالمعرفة وحبتهم بالحكمة وفتحت في انفسهم كوى كثيرة، تشرف على مشاهد الحياة وحقائقها . وقد عمرت قلوبهم بالايمان وزكتهم بالخلق وجملتهم بالصبر وحصنتهم بالبيان . وقد يحسب البعض ان الرجل يقوم بالرجل وان زيداً يوازن بكراً ويساويه . وان هذا تعلــم واخر تدرب ولم يدركوا ان العلم صناعة ان ظل آليا يقاس بمقياس ويحد بحد وانهم لم يبصروا بان الجمهرة من الناس لم يخرجوا من حدود أنفسهم وان ما اوتوه من معارف وعلم لم يزل اليا لانه لم يمتزج بنور القلب وقد ظل بعيدا عن فيضه ووحيه ولم يعلموا ان هنالك خلالا لا يحدها العلم ولا يصل اليها القياس وذلك من تواضع ولين وشجاعة وكياسة اوتفان فى الخير الى ما يتحلى به المرء من اقدام وسخاء وعفة ووفاء ومن الهام وبر وشخصية سامية مما لا يطمع في حده ورسمه ووصفه كان لامثال هؤلاء العباقرة شؤونا غريبة واموراً عجيبة ولكنهم يصدرون عن معين عذب ينهمر فى نفوسهم ويتدفق فى قلوبهم وان اختلفت السبل وتعددت الطرق ولكل وجهة في سيره واجتهاده وان الزعيم طيب الله ثراه كان فيضا من فيوض الحياة يتعهد منابت الحقل العربي بالنماء سياسة ونهضة واصلاحا الا فنم ايها الزعيم قرير العين جذل الروح والقلب فان شموس معارفك وآيات بطولتك ستظل رمز الخلود تعلم الاجيال الاتية فى مماتك كما كنت تعلمنا في حياتك ثم شهيدا مقربا حيا في الملأ الاعلى وفى نفوس المقتدين بتعاليمك وجهادك زادك الله تعظيما واثابك غفرانا واجرا .

حسن البرقاوي

اعلان

لجنة الوقاية من الغارات الجوية

تشكر الاهالى المحترمين على حسن النظام والاطاعة والسرعة التى ابدوها فى تجربة انذار الغارة الجوية التى حصلت صباح يوم ١١—٨—٩٤٠ الا انه لوحظ ان البعض منهم لم يقم بالامور التالية :

١ — لم ينزلوا ابواب محلاتهم ومخازنهم الحديدية بعد الالتجاء اليها اذ يجب تنزيلها حالا

٢ — الجالسون في المقاهى العالية كمقهى السيد حمدان لم يبادروها للمخابىء عند سماعهم صفارة الانذار بل بقوا جالسين فى اماكنهم . فكان يجب ان يسرعوا للنزول الى المخابىء المعينة .

٣ — كان بعض الناس واقفين فى مداخل المنعطفات مثل مدخل كراج السيد حسين ابو الراغب ومدخل محلات السيد شفيق الحايك المكشوفة حيث كان ينبغي ان يسارعوا بالاختباء فى المحلات المعينة

٤ — اصحاب محلات الخضرة ومعارفهم كانوا واقفين امام دكاكينهم نظراً لصعوبة تنزيل ابواب محلاتهم لوجود البسطات . كان يجب ان يدخلوا الى دكاكينهم .

فنرجو من الاهلين العمل بهذه النصائح في التجاريب المقبلة او في حالة حدوث غارات حقيقية

قائد الشرطة ـــ راضي عناب

فصل من كتاب « من انا

— تابع المنشور على الصفحة الاولى —

على ما هم عليه من رابطة ... والخزرج الى ان تقفوا الخندق وانضموا الى ... فيه ان ارجع الله الاحزا... لم ينالوا خيرا انزل الذين من اهل الكتاب من ... وقذف فى قلوبهم الرعب ... الذكر الحكيم وكما ستر... قصة بني قريظة وكيف ان ... سعد ابن معاذ و نفاذ الحكم ... عدد بموته وسراياه وغز... الله عليه وسلم على وجه ... وان اردت وسألت عن ... الشيء المفيد عن صلح الح... وتأجيل العمرة التي كان ... رسول الله صلى الله عليه ... العام القابل ومما تم من ... بينه صلى الله عليه وسلم ... ان شاء الله تعالى وما ذكر ... الخندق ايضا من ان الله ... على امته الشام وفارس وال... العظمى .

اعلان

...	النوع	الجنس	الرقم
...	...	ارض سليخ	٢١ تشرين
...	١—٢	٤	٢٢
...	١—٢	٤	٢٣

... من الاموال غير المنقولة ... جرت احالتها الاولية يبدل قد... نشر هذا الاعلان في الجريدة ...

اعلان

...	الجنس	رقمه
...	ارض بيري سقي	٦٥

... من الاموال غير المنقولة ... جرت احالتها يبدل قدره ٨٧ جني... نشر هذا الاعلان في الجريدة ...

فصل من كتاب « من انا »

— تابع المنشور على الصفحة الاولى —

د قباء وهو الذي قال الله فيه
جداسس على التقوى من اول
حق ان تقوم فيه رجال يحبون
طهروا والله يحب المطهرين)
نقل من قباء الى المدينة وكانت
مار تعترضه كل قبيلة على حدتها
ن هلم يارسول الله الى العز
ة والحلقة والسلاح فيقول
الله عليه وسلم دعوها فانها
رة يعنى راحلته ، وهى تسير
ى اذا بلغت على تلك الحالة
حيث مسجده عليه الصلاة
لام وكانت هناك ابى ايوب
تماري فالتفتت يمينا وشمالا ثم
به فلم ينزل ثم قامت فسارت
بيت دار ابي ايوب فبركت
بت وتململت ثم حنت والقت
بها بالارض ثم قال هذا المنزل
عليه الصلاة والسلام وتقل
الى دار ابى ايوب ثم تتالت
الشريفة من اشتراعية وزمنية
المسجد وجمع الجمع وآخى بين
برين والانصار وترك اليهود

على ماهم عليه من رابطة بين الاوس والخزرج الى ان تقضوا العهد ايام الخندق وانضموا الى الاحزاب فبعد ان ارجع الله الاحزاب بخزيهم لم ينالوا خيرا انزل الذين ظاهروهم من اهل الكتاب من صياصيهم وقذف فى قلوبهم الرعب كما جاء فى الذكر الحكيم وكما سترى ذلك فى قصة بنى قريظة وكيف ان حكم فيهم سعد ابن معاذ ونفاذ الحكم فيهم واليك عدد بعوثه وسراياه وغزواته صلى الله عليه وسلم على وجه الاختصار وان اردت وسألت فسأذكر لك الشيء المفيد عن صلح الحديبيه وتأجيل العمرة التى كان اعتزمها رسول الله صلى الله عليه وسلم الى العام القابل وعما تم من امر الهدنة بينه صلي الله عليه وسلم وبين قريش ان شاء الله تعالى وما ذكر فى غزوة الخندق ايضاً من ان الله تعالى سيفتح على امته الشام وفارس والقسطنطينية العظمى .

....

اعلان

سند الدين رقم ١٦٣٥

القرية	الموقع	الجنس	الرقم	التاريخ	المساحة متر	دونم	القيمة مل	لف	الحصة
البارحة	حوض ابان رقم ٤—٢١	ارض ميري	٢٣	١١ آب سنة ٣٧	٣٢١	١٦٣			١٧٥-١٧٩

تعلن دائرة الاجراء فى اربد تمديد المزايده لبيع الاموال المبينة فى اعلاه التي يتصرف بها شايش بن فايز السعد - البارحه — اربد لمده شهر واحد وقد بلغ بدل احالتها الاولى عشرون جنيها فعلى من يرغب فى شرائها ان يراجع دائرة الاجراء خلال المدة المعينة من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة

٣١—٧—٩٤٠ مأمور اجراء اربد

أعلان

سند الدين رقم ٢٤٠٦

القرية	الموقع	الجنس	الرقم	التاريخ	المساحة متر	دونم	القيمة مل	لف	الحصة
ياعور	عشيرة السواعير حوض ابوع-١	اكر سليخ	٢٤	ايلول ٣٨		٩٥		٩٥	كاملة
«	» » «	«	٢٥	« «		٨٠		٨٠	«

تعلن دائرة الاجراء فى عمان تمديد المزايدة لبيع الاموال المبينة في اعلاه التى يتصرف بها محمد بن موسى الراشد الربايعة — السواعير لمدة شهر واحد وقد بلغ بدل احالتها الاولى ٢٦ جنيها و ٧٥٠ ملا فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة الاجراء خلال المده المعينه من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشره في المائة من القيمة

مأمور اجراء عمان

مسألة الحجاب

تابع المنشور على الصفحة الثانية

وفي آية الاحزاب «الادناء» معناه التقريب . يقال ادناني اي قربني ويتضمن معنى الارخاء والسدل ولذلك عدى بعلى ولعل التضمين للاشارة الى ان الستر لايلزم ان يكون كاملا بحيث تكتم نفسها وتسد بصرها بل المراد «ستر» يمكن معه السير ورؤية الطريق»

« والجلابيب » جمع جلباب وفسره ابن عباس رضي الله عنهما بالرداء الذى يستر من فوق الى اسفل وفى اللغة هو الملحفة وقيل انه المقنعة .

واختلف بعض الاقدمين في كيفية الستر والسدل المرادين فيها فروى عن محمد بن محمد بن سيرين انه سأل عبيدة السلماني عن معنى هذه الاية (يدنين عليهن من جلابيبهن) فرفع ملحفة كانت عليه فتقنع بها وغطى رأسه كله حتى بلغ الحاجبين وغطى وجهه واخرج عينه اليسرى من شق وجهه الايسر.

وقال السدى تغطى إحدى عينيها وجبهتها والشق الاخر إلا العين . وعن ابن عباس وقتادة. تلوى الجلباب فوق الجبين وتشده ثم تعطفه على الانف وان ظهرت عيناها، لكن تستر الصدر ومعظم الوجه .

ومعنى قوله تعالى (ذلك أدنى ان يعرفن فلا يؤذين) ان التستر هذا أقرب الى معرفة تصونهن وعفافهن فلا يقربن الاشرار بالاذى لانهم انما يطمعون فيمن يتوسمونها غير عفيفة . وتستر المرأة امارة عفتها بخلاف المتبرجة فانها تعلن بلسان تبرجها استعدادها للفساد والاغراء فيقربها الفساق بالاذى .

ولعلك ترى ياسيدى القارىء بعد ما اوضحنا لك وجوب ستر الوجه بنص الكتاب ، انه ليس فى الايات ما يحتم طريقة مخصوصة وما قام بتفسيره الاقدمون يحتمل ان يكون رأيا لهم قد يعارضه رأى آخر . ويبدو لى ان تعيينه متروك لاولى الامر او العرف والعادة بحيث يختار موفياً للغرض محققا للتصون

وساورد لك فى مقال ثان ان شاء الله اراء علماء المذاهب فيه وفي حل النظر الى الوجه والكفين مردفا ما شاهدته فى مصر من نتائج سيئة تفتت الاكباد حسرة لسريان السفور والاختلاط — اختلاط الجنسين — لعل من تنفعه العظة يتعظ ومن تؤلمه الرذيله يستيقظ.

وان لنا فى سيدنا الامير المعظم خير قدوة في الغيرة على والمحافظة على الاخلاق ايده الله واعزه

عمان فى ٩ رجب سنة ١٣٥٩

فتحى مصطفى المفتى

اعلان

سند الدين رقم ٢٦٢١

قرية	الموقع	الجنس	الرقم	التاريخ	المساحة متر	دونم	القيمة مل	لف	الحصة
قرية جسبان	حوض المدوره ١-١	ارض سليخ	٢١	تشرين اول سنة ١٩٣٨	٣٠	٢٢			كاملة
«	« «	«	١-٢ « «	٢٢ « » « «	٦	٤			«
«	« «	«	١-٣ « «	٢٣ « » « «	٥١٤	١٠			«

تعلن دائرة الاجراء في مادبا ان الأموال غير المنقولة المحررة في اعلاه والتى يتصرف بها مسلم بن محمد السمارنه من عشيرة الشرقين المجارمة جرت احالتها الاولية ببدل قدره ١٨ جنيها وستصير احالتها القطعية على الطالب الاخير بعد مضى ١٥ يوما على نشر هذا الاعلان في الجريدة فعلى من يرغب بشرائها ان يراجع دائرة الاجراء قبل انقضاء المدة المعينة فى هذا الاعلان

٢٥—٧—٩٤٠ مأمور اجراء مادبا

اعلان

سند الدين رقم ٢٦٣٣

قرية	الموقع او الحوض	الجنس	رقمه	تاريخه	سند التصرف المساحة متر	دونم	الحصة
الوهادنه	حوض فقارس العربي	ارض ميري سقي	٦٥	٢٢-٣-٩٣٨	٨٩٩	٦٧٣	كاملة

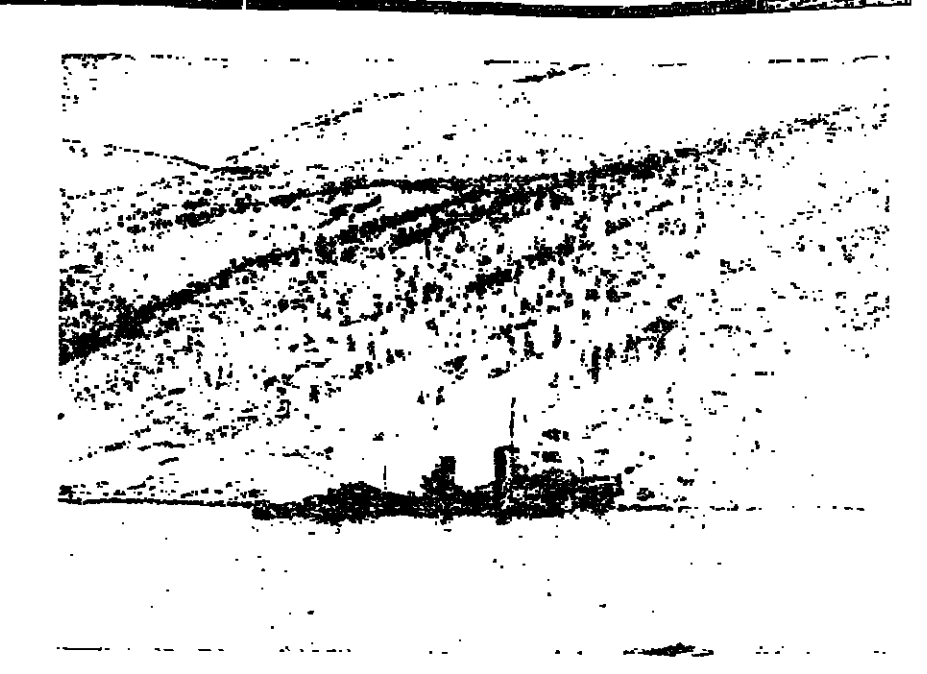
رقم ٤٢ قطعة ٤٣

تعلن دائرة الاجراء فى عجلون ان الاموال غير المنقولة المحررة في اعلاه التى يتصرف بها مطلق الحمدان الحامد من الوهادنه جرت احالتها ببدل قدره ٨٧ جنيها و — ملا وستصير احالتها القطعية على الطالب الاخير بعد مضي ١٥ يوما على نشر هذا الاعلان فى الجريدة فعلى من يرغب بشرائها ان يراجع دائرة الاجراء قبل انقضاء المدة المعينة فى هذا الاعلان

مأمور اجراء جبل عجلون

هكذا من الاصل

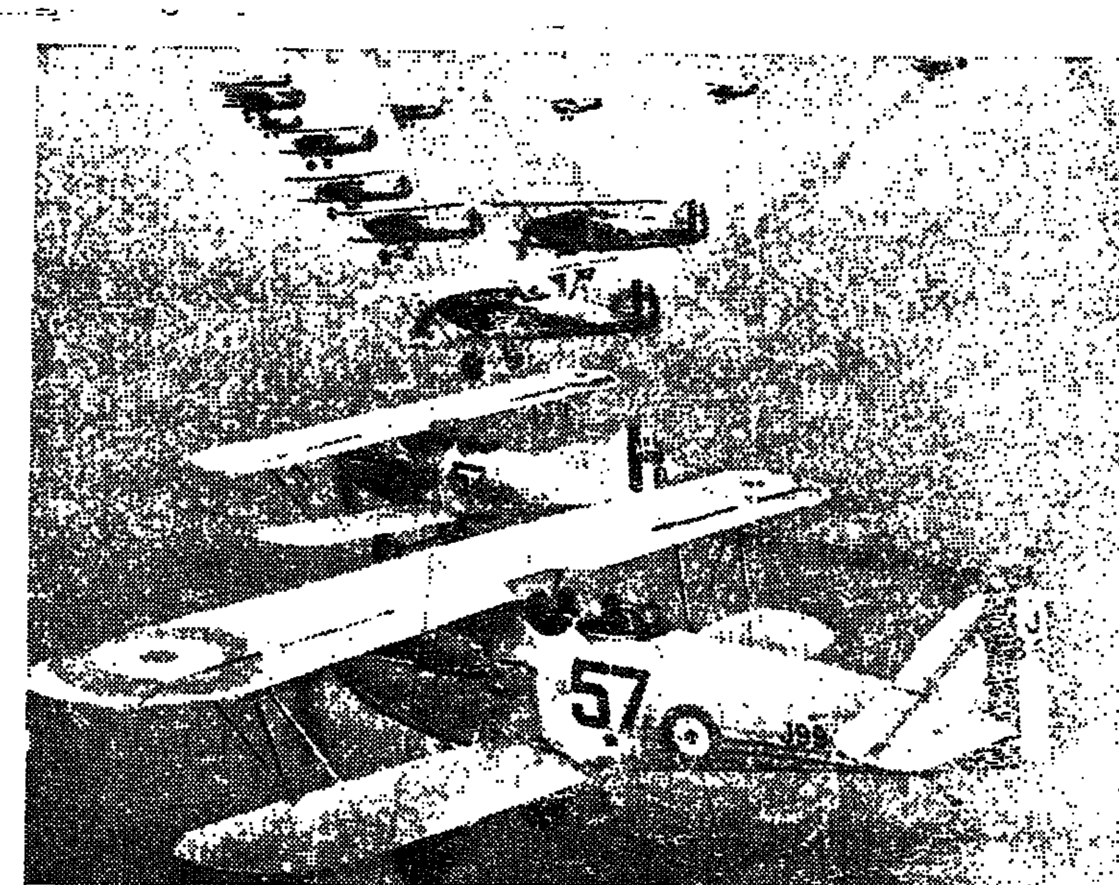
هكذا من الاصل



مدمرة المانية جانحة في القسم الداخلي من خليج رامباكس في نروج

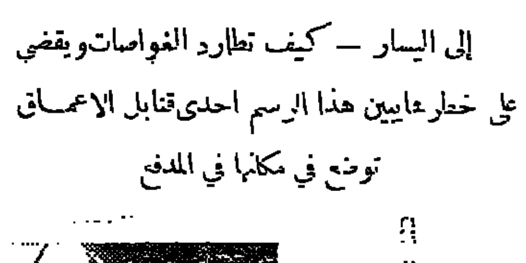


إلى اليسار — غواصة بريطانية تعود سليمة الى قاعدتها بعد قيامها بهجمات موفقة على السفن الالمانية



سرب من قاذفات القنابل التابعة لسلاح الجو الملكي طائرة في ترتيب منظم

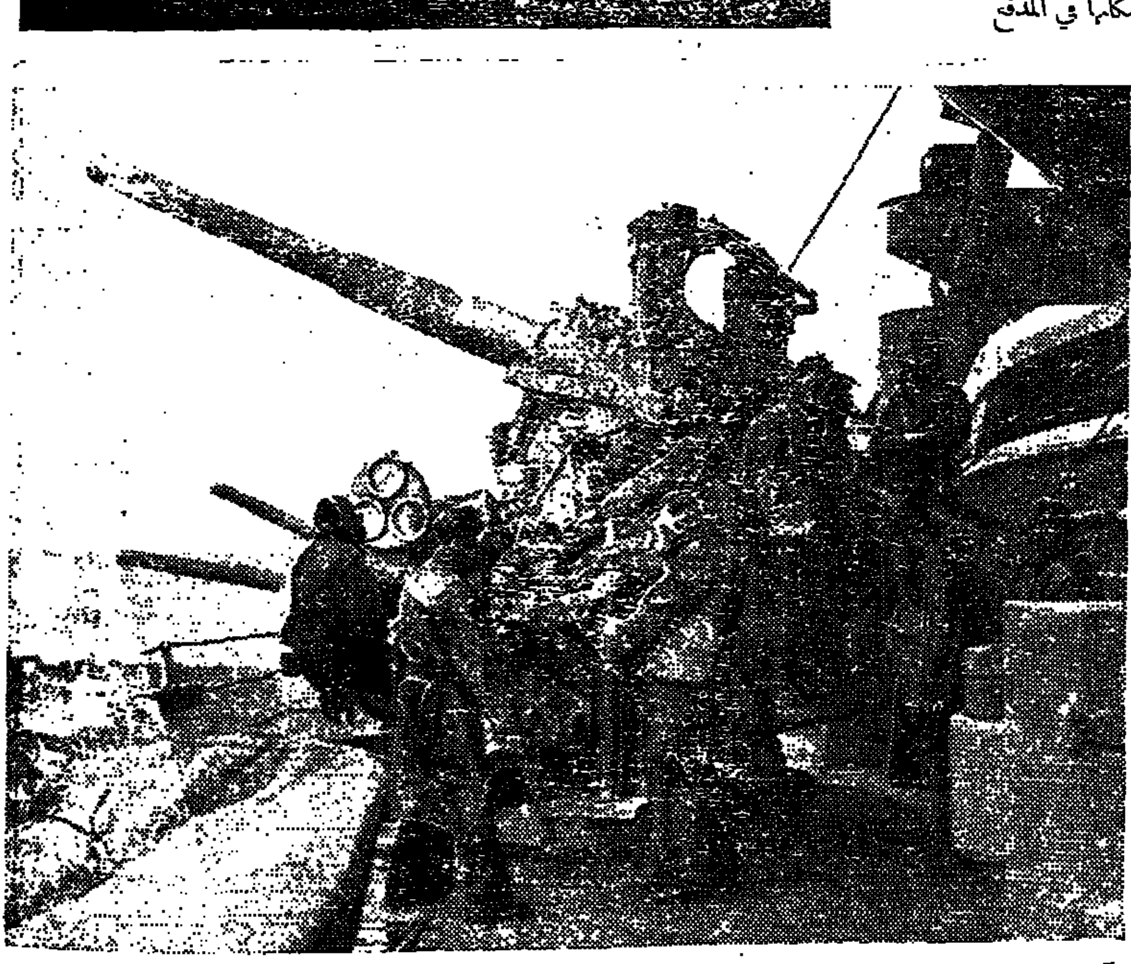




إلى اليسار — كيف تطارد الغواصات ويقضي على خطرها يبين هذا الرسم احدى قنابل الاعماق توضع في مكانها في المدفع



إلى اليمين — إحدى المدمرات البريطانية تسدل ستاراً من الدخان



جنود المدافع المضادة للطائرات على ظهر الضخم بارجة حربية بريطانية وهي « نلسون » يتمرنون على اطلاق النار وهم لا بسون الاقنعة الواقية من الغازات



إحدى الغواصات الالمانية التي القت عليها احدى المدمرات البريطانية قنابل الاعماق في سواحل نروج